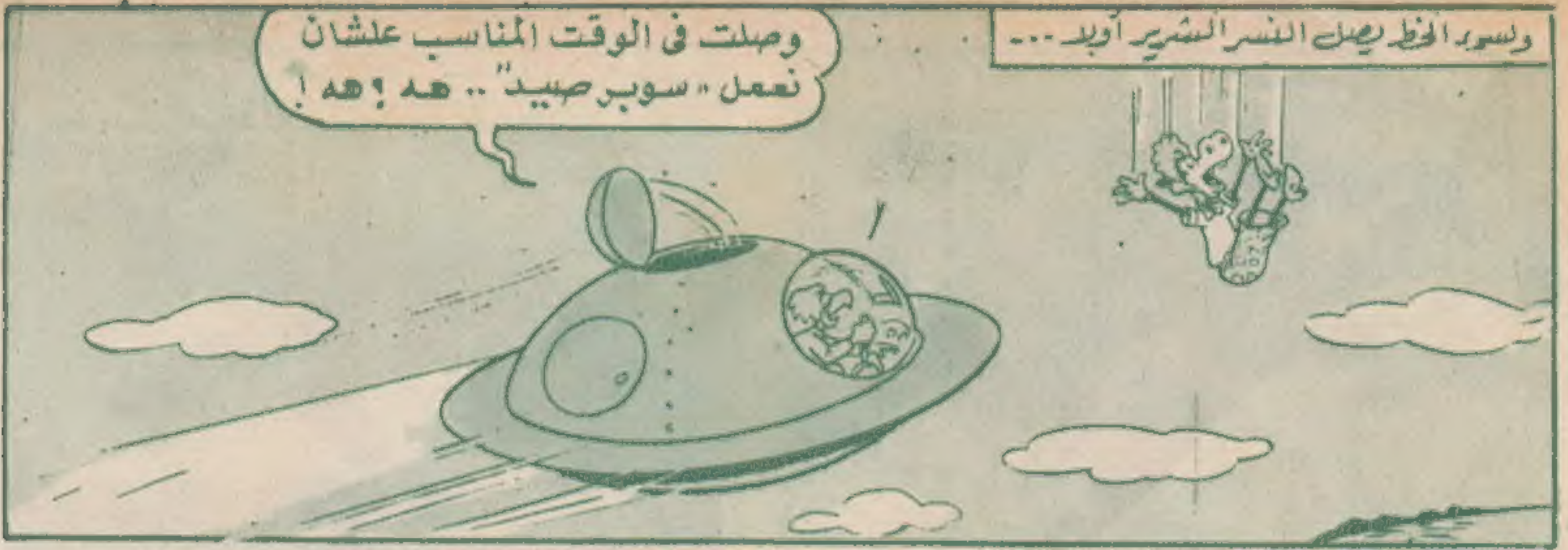


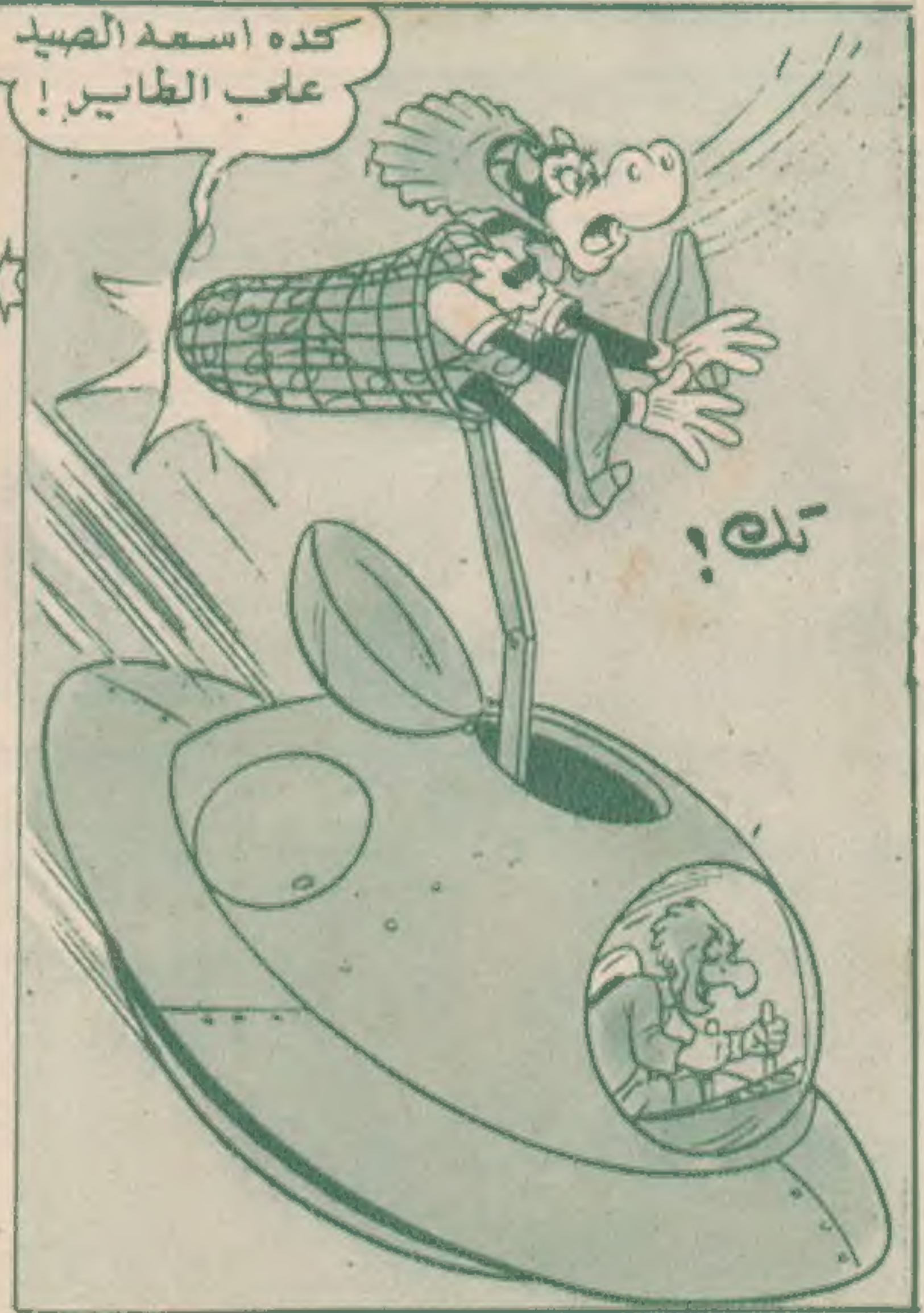
ولسور الخط يصلح النسر الشمرير أولد...

وصلت في الوقت المناسب علشان
نعمل "سوبر صيد" .. هه! هه!



كده اسعد الصيد
عاب الطائر!

لغاية كده كويس ..
أرجع بسرعة المخبأ!



وبعد ذلك بالظلمات ...



غريبة! مافيش
حد هنا ..!

مكن أنا سمعت
كوكا يتناديني!



مثل فاهم حاجة! على كل حال
ح ابحت لغاية ما اجد ها! ...



رفق خبياً النسر الشرير...

أخرجني من هنا
يا شرير!

ما فيش داعي للقلق!
أنا حارسك في
رحلة الشمس..
هه هه!!



مش ممكن ده يحصل...

"سوبر بندق" ح يعرف!

أنا عاوزة يعرف! ده جزء
من الخطة! أنت الملعن!



لما أضغط على الزر ده تصرخي! تسوبر
بندق" ح يسمعك ويروح لتصبح المجهول!

مش ح تصرخ أبدا!



آهههه!
فار!



نشوف..
هه!!



قوودو

يا هادي متجهة
للشمس!

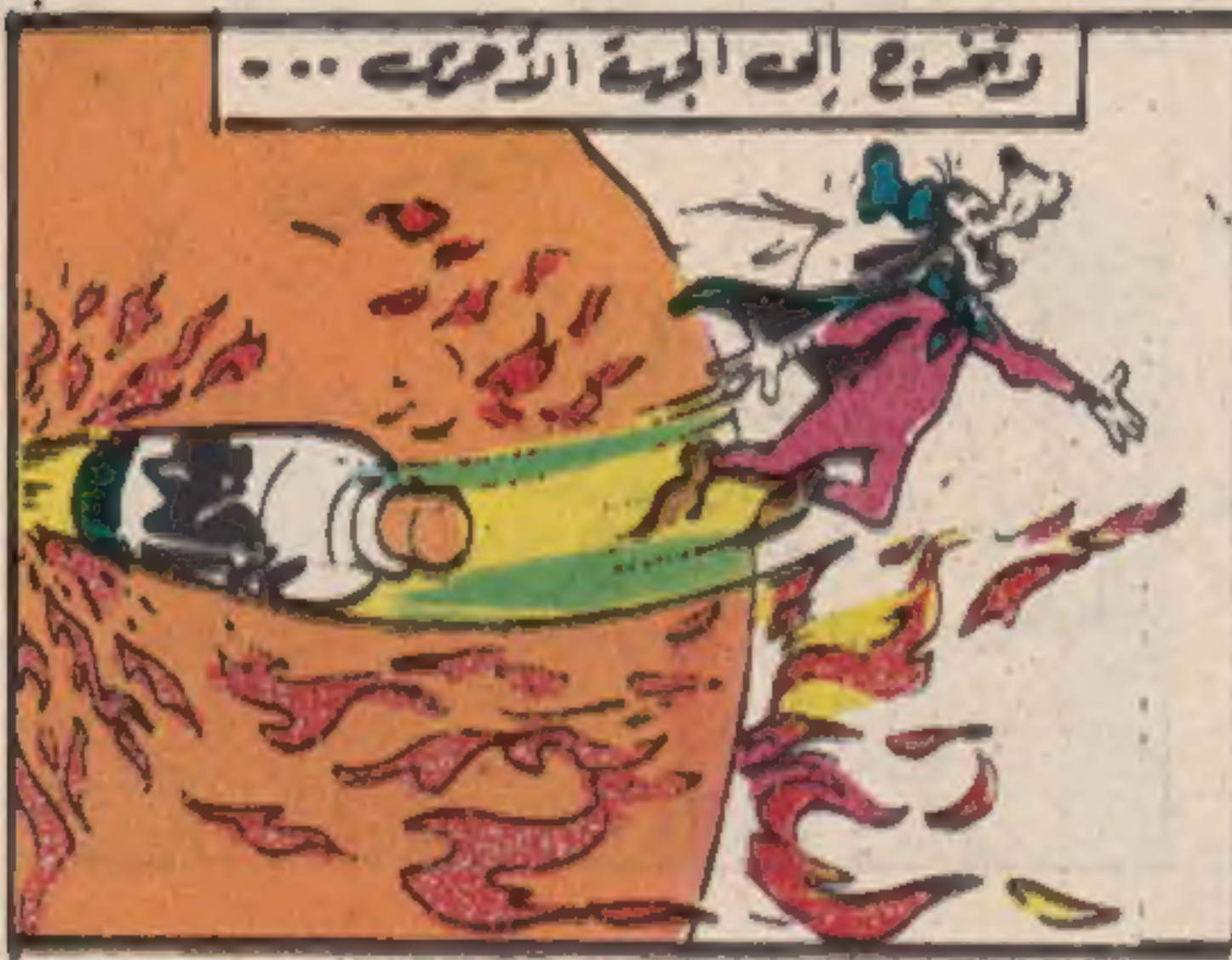
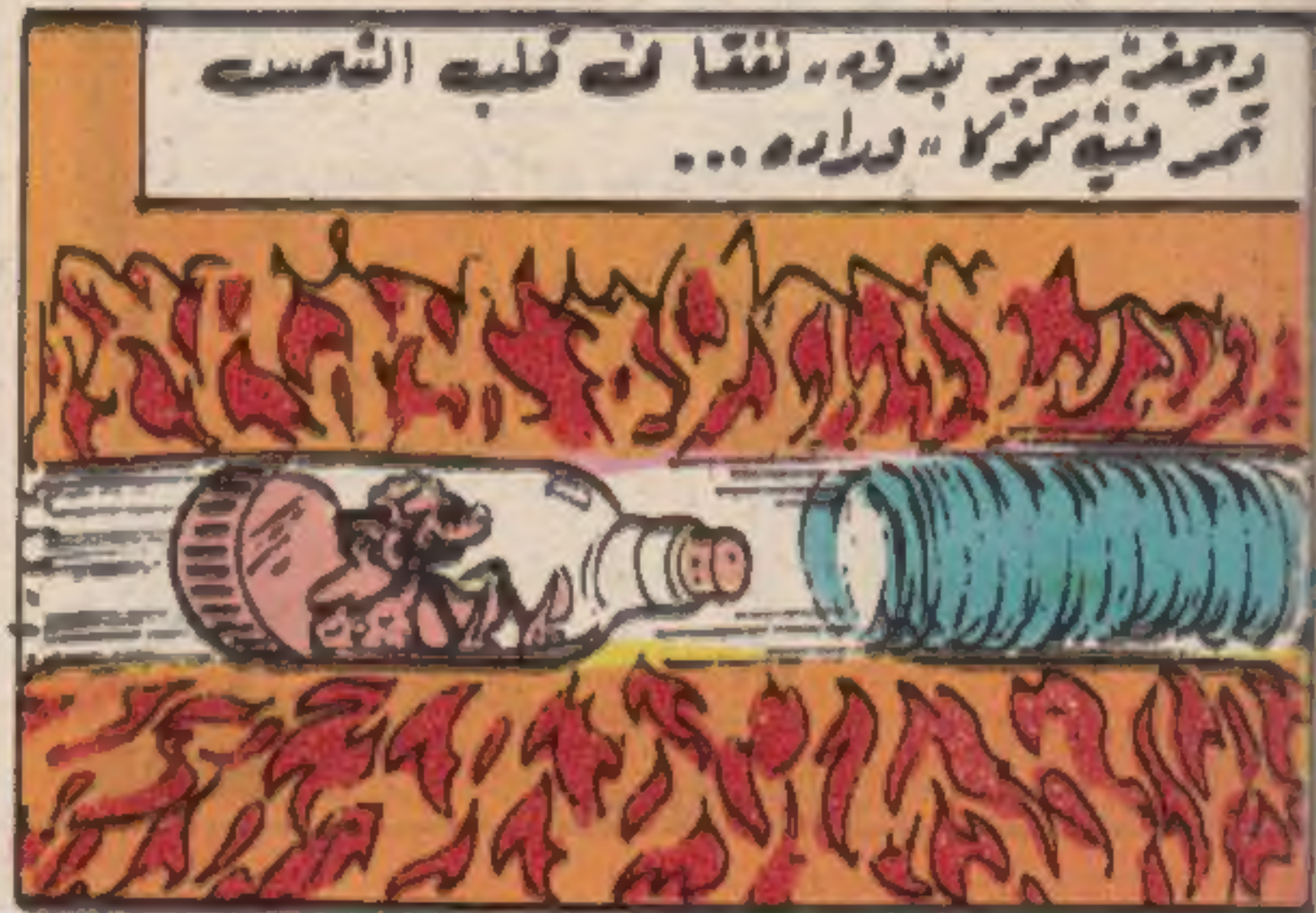
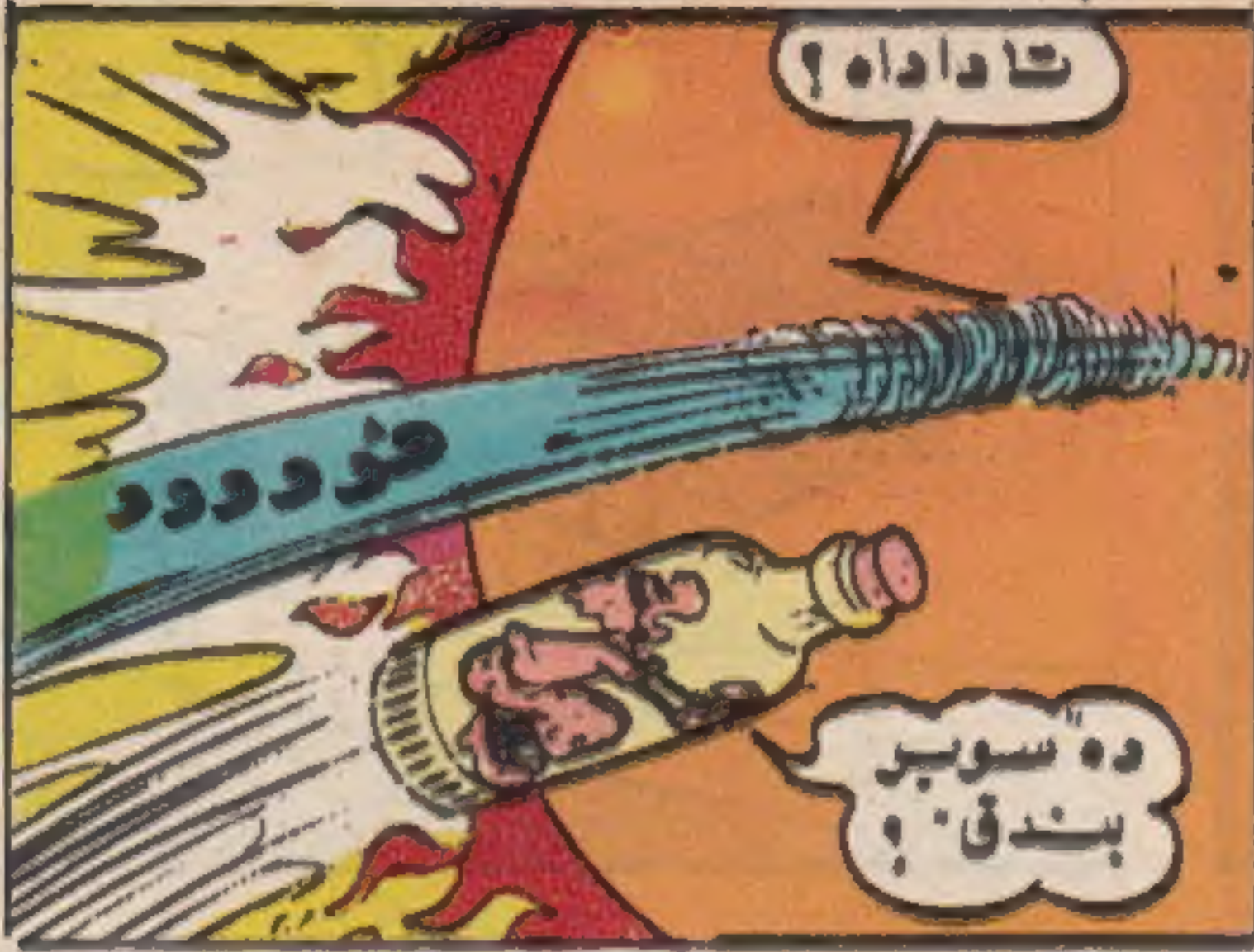
آه!

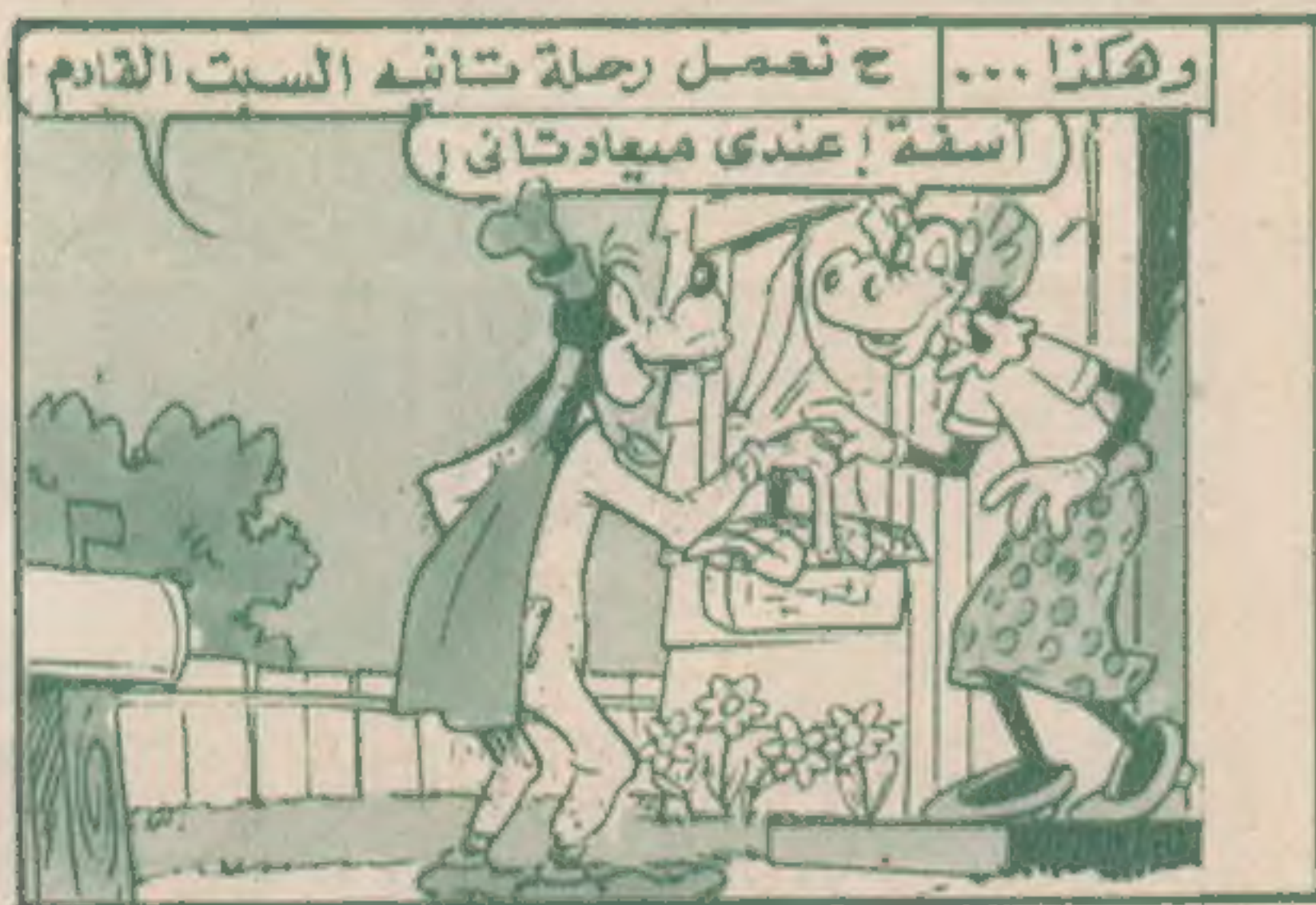
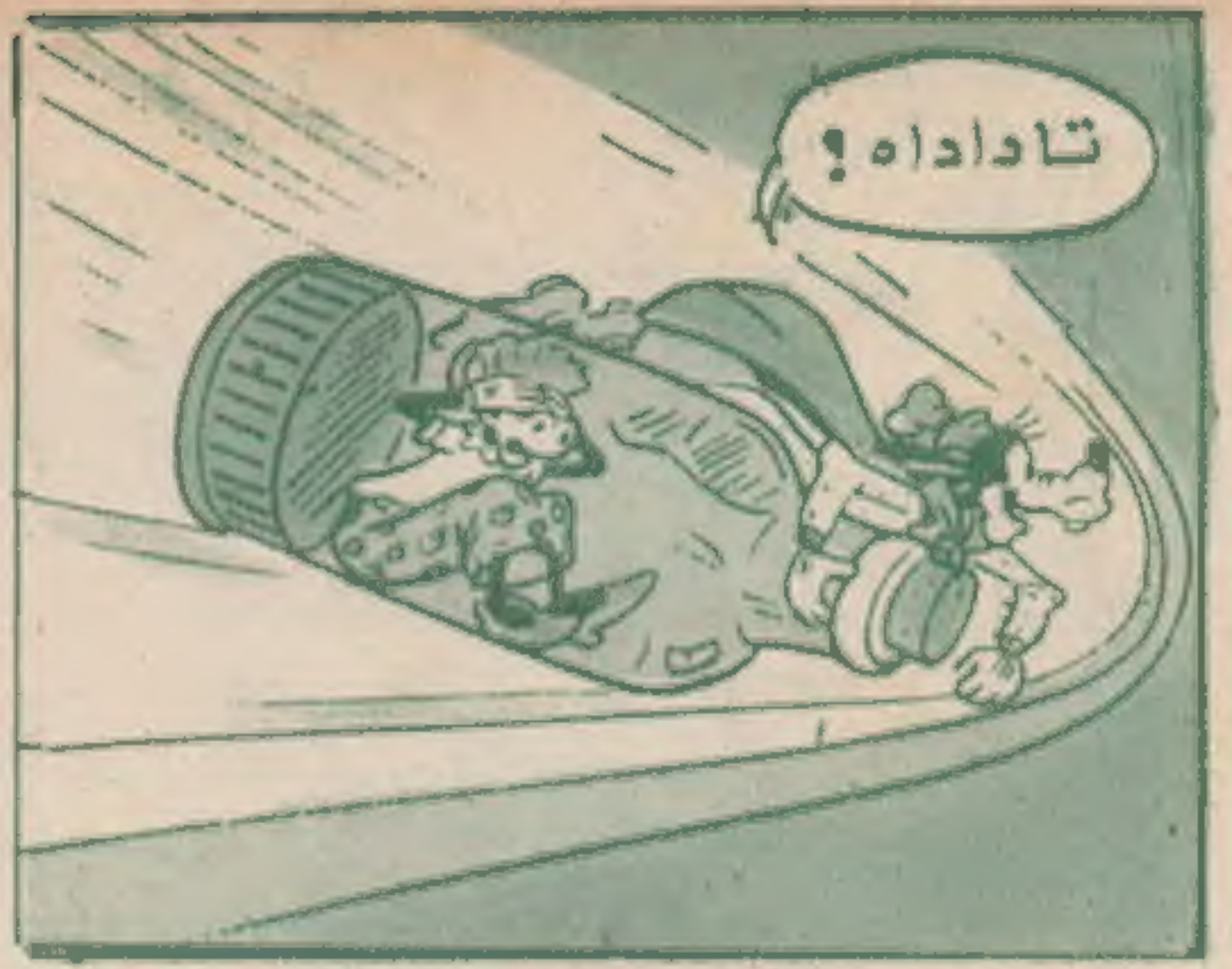


"كوكا...!"









بطولة حربية

الهدوء يعم تلك القرية الصغيرة الإيطالية .. لا يقطع سوى اصوات جنود الاحتلال النمساوي .. وبينما هم يجوبون الطرقات والازقة بحثا عن احد يخالف تعليمات حظر التجول ..

اذ لمحوا شبح انسان قادم من بعيد .. فصاح فيه رئيسهم : - من القادم من بعيد ؟ .. - اننى يا سيدى المولدة « ماريا » ، كنت اقوم بحالة ولادة وتأخرت هناك .. فقد كانت ولادة عسرة . - ألم تكفك ايتها العجوز حالات الولادة التى قمت بها ؟ - وهنا ردت العجوز :

- ان ايطاليا يا سيدى فى حاجة الى كل هؤلاء المواليد حتى يقوموا بدورهم فى طردكم من اراضيها . واطلقت (المولدة) ضحكة مأكرة ، وضحك الجنود والضابط الذى يقودهم ايضا . مولدة عجوز .. مخرفة ؟

ومضت العجوز واخذت الدورية فى ممارسة عملها ، حتى لمح احد الجنود شبحا اخر فى الظلام .. فصاح فيه بكل قوة :

- من هناك ؟ .. قف ، والا اطلقت عليك الرصاص ! ..

ووقف صاحب الصوت بعد ان سمع هذا النداء ، وقال يفصح عن شخصيته :

- اننى .. انطونيو .. ابن المولدة « ماريا » ..

وهنا انطلقت الضحكات من افواه كل الجنود ، وقال الضابط اظننا سنقضى طوال الليل فى استقبال اسرة هذه المولدة المخرفة ..

انت بذلك تخسرق قانون حظر التجول كل ليلة .. هذا انذار لك هيا اذن اغرب عن وجهى .. وانطلق « انطونيو » يتعبد عن طريق الدورية ، ولم يكن يدري ان الخبر سيصل

الى خطيبته الرقيقة الجميلة فى الصباح .. فقد جاءته غير مصدقة ، تقول له - هل حقاً ما سمعت عنك ؟ انك تسهر كل ليلة تفتنى وترقص ، وقد كنت اظنك تشترك فى تحرير الارض .. وقررت خطيبته تركه لهذا السبب .

وكاد « انطونيو » يعترف لها بكل شيء لولا انه التزم الصمت وفى اليوم التالى فوجئ جنود الاحتلال بهجمات شاملة وخطيرة عليهم ، .. واجتمع القادة لمناقشة هذا الامر :

وبينما النقاش دائر بين القادة .. دخل احد الجنود .. يحمل مظروفا هاما بداخله تقرير لابد ان يقدم للقائد الاعلى .. وفتحه القائد وكانت المفاجأة التى اعلنها :

- هل تعلمون ياسادة من الذى مهد ودبر لهذه الهجمات علينا ؟ اثنان لاثالث لهما ..



المولدة « ماريا » .. وابنه « انطونيو » .. الام تتظاهر بالقيام بعمليات الولادة حتى ساعات الليل الاخيرة .. والابن يتظاهر بالسهر مع الاصدقاء حتى الفجر كل يوم .. وبلا انقطاع .. قال احد القادة :

- لابد من القبض عليهما وتلقينهما درسا قاسيا ، هما وبقيّة هؤلاء الايطاليين المتمردين ..

وقال القائد :

- اذن فاقبضوا على الجميع ، واصدروا عليهم احكاما قاسية .. اعداموهم رميا بالرصاص .. حتى يكونوا عبرة للآخرين ..

وقال احد الضباط :

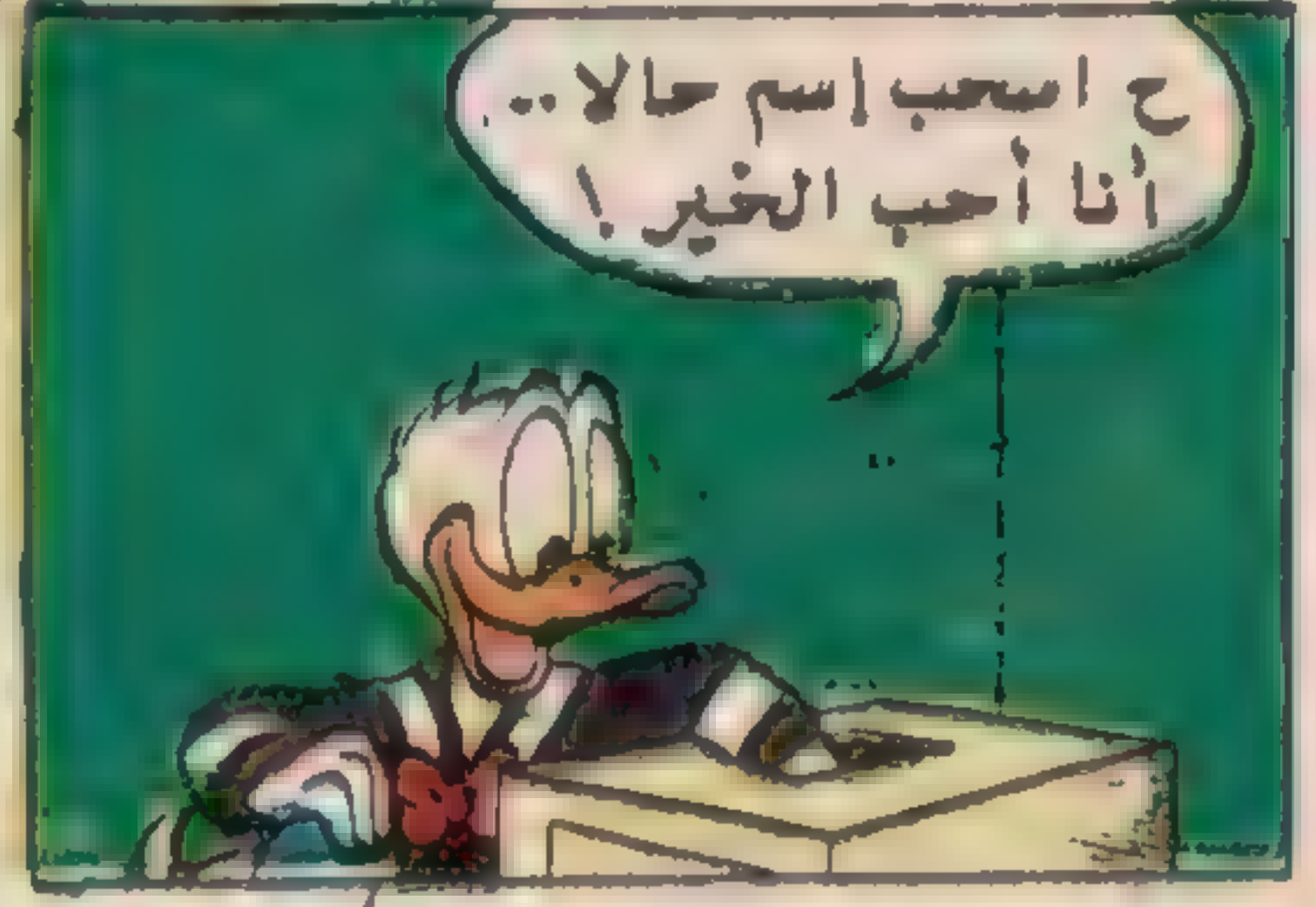
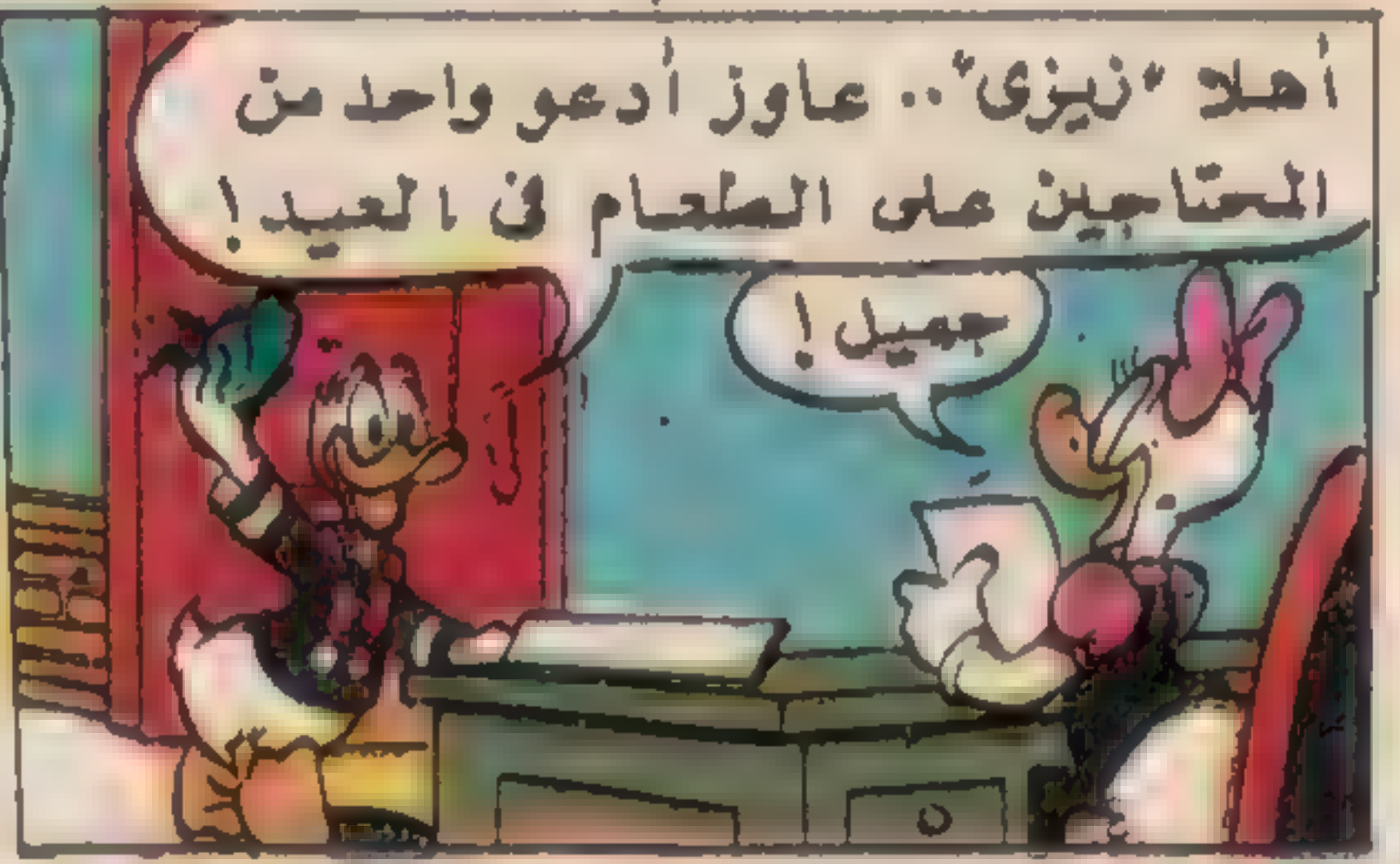
- اقترح ان يتولى الاعدام ضباط ايطاليون حتى يستولى الرعب على الجميع ، ويفهموا انه لا فائدة من محاولاتهم .. ورد القائد :

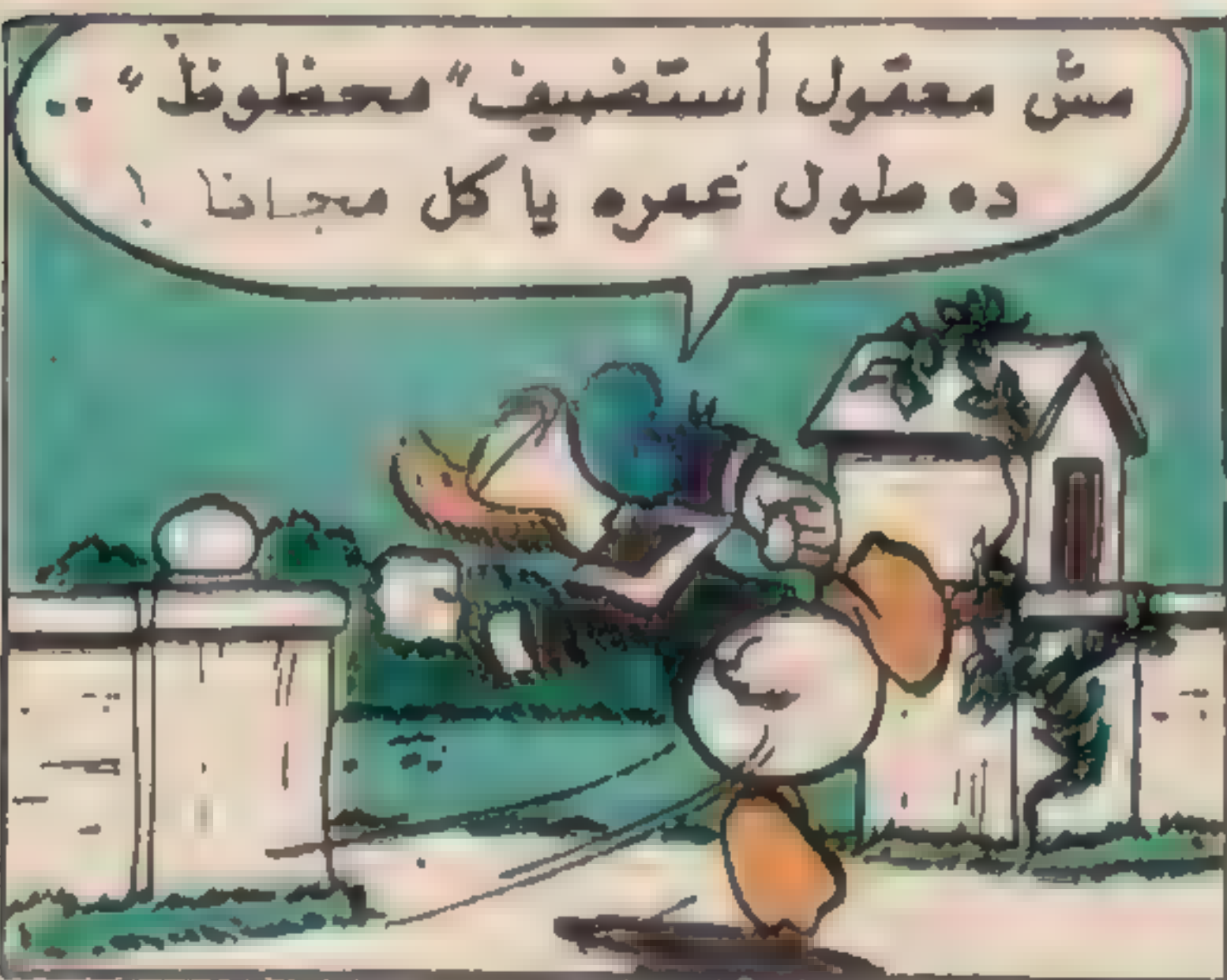
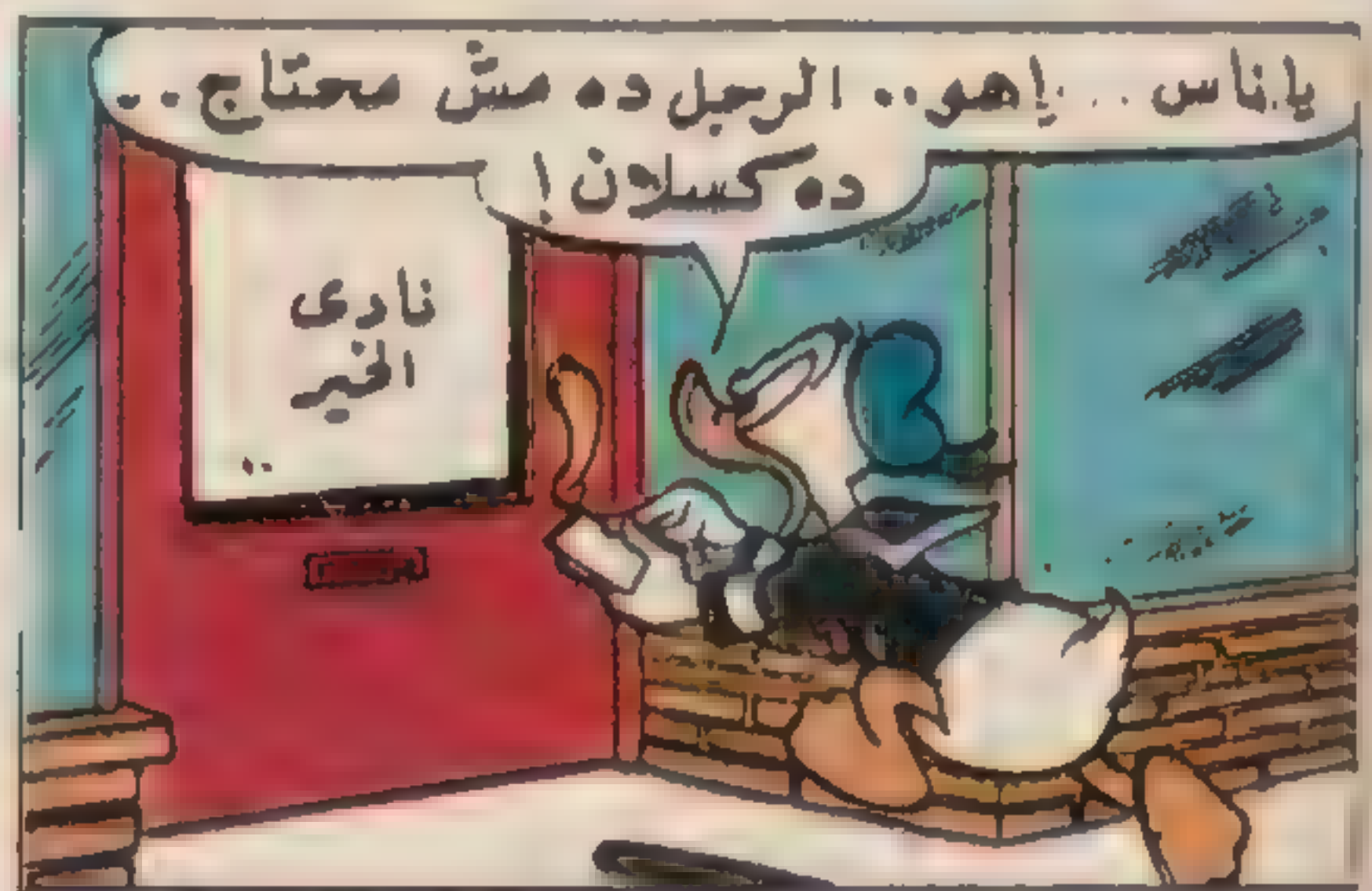
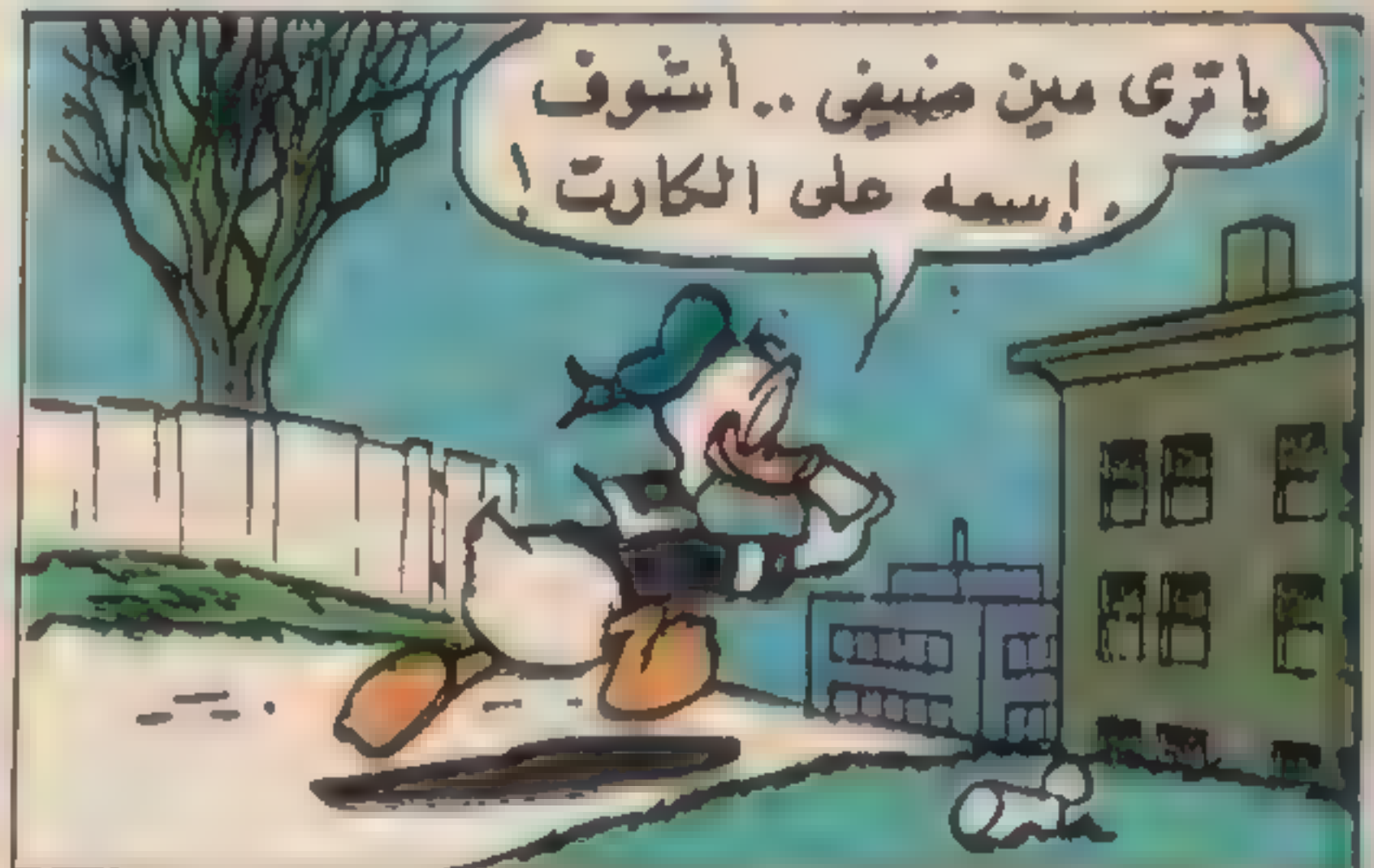
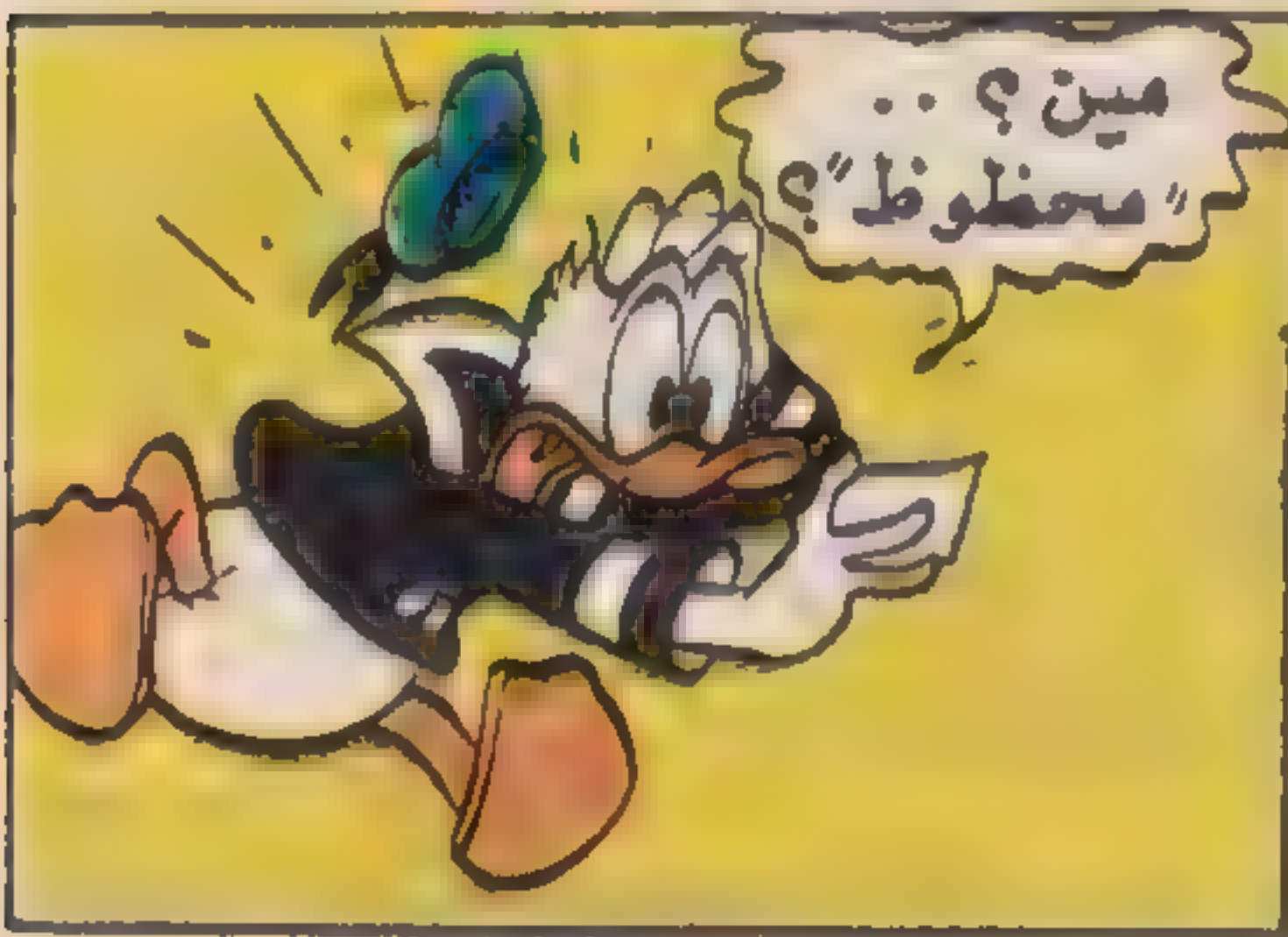
- ان هذا اقتراح وجيه .. كما يجب ان يكون تنفيذ الاعدام فى ميدان عام ويشهده جميع اهل القرية .. وجاء يوم تنفيذ الاعدام .. اجتمع اهل القرية فى الميدان الرئيسى بها .. وتقدم المتمردون .. وفجأة تغيرت الصورة ، وتكهرب الجو .. فقد تحدث قائد الفرقة المكلفة بتنفيذ احكام الاعدام الى زملائه قائلا :

- لا .. لا تطيعوا الامر .. ونفذوا ما اتفقنا عليه ..

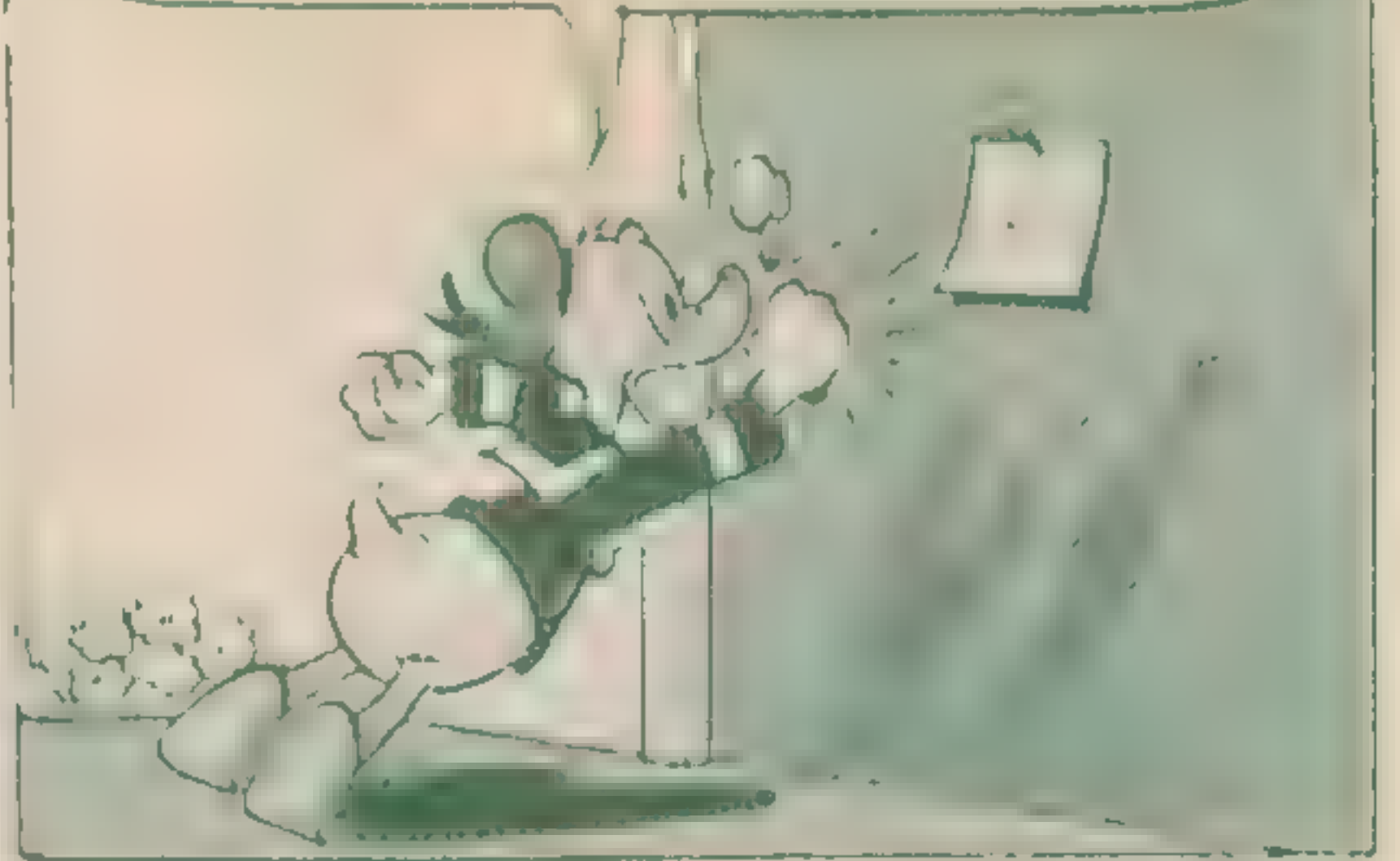
ونفذ الضباط الايطاليون الخطة المتفق عليها .. وجهوا مدافعهم الى صدور ضباط الاحتلال وجنوده ، بدلا من صدور اخوانهم .. وانطلقت الرصاصات تحصد هؤلاء المحتلين ، وتحرر القرية منهم ، وانتصرت القرية الصغيرة الشجاعة بفضل بطولة ابنائها وفدائيتهم ..

كل ما تحنه خط!

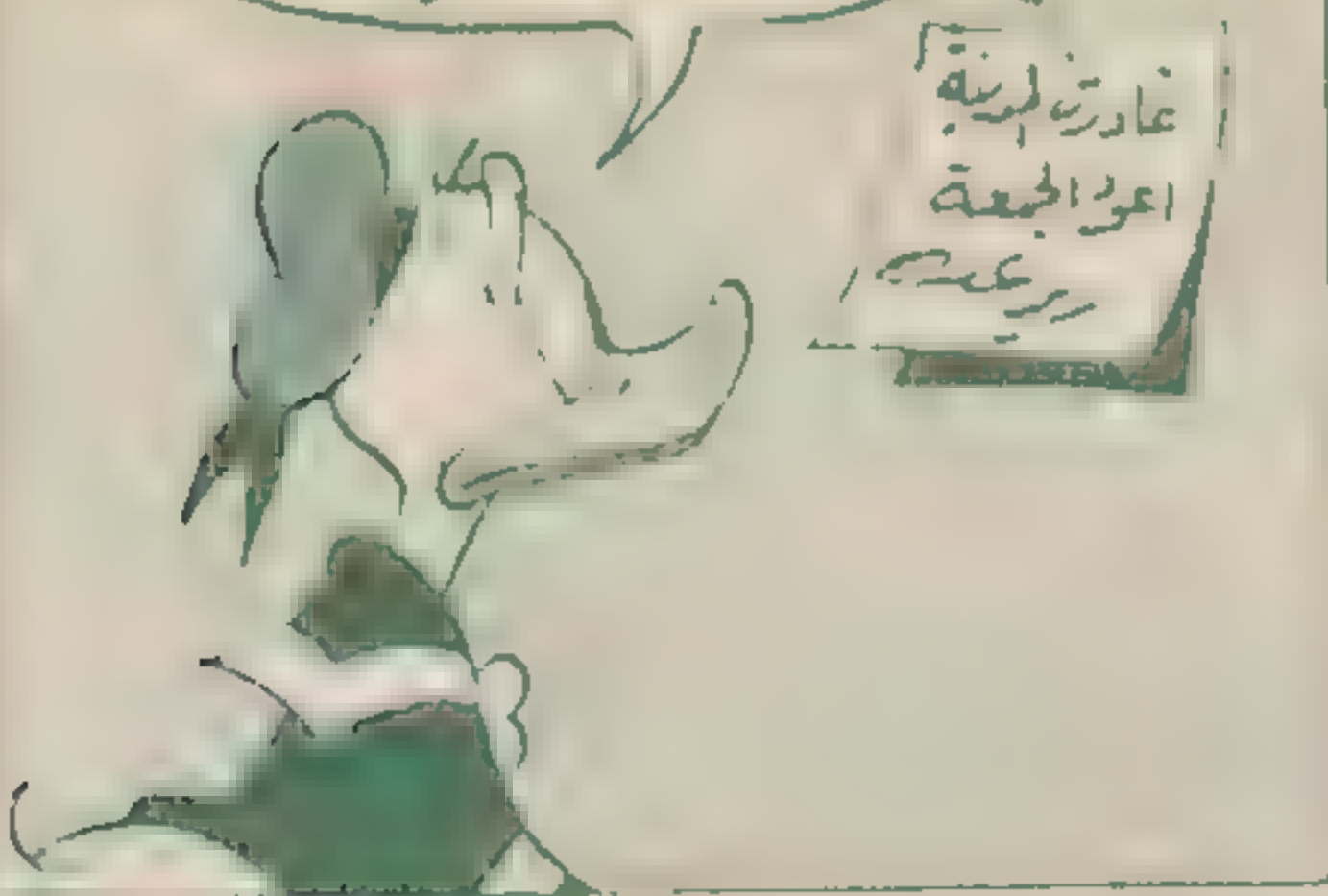




"زيزى.. زيزى" .. ايه الورقة دي؟



غادرت المدينة .. أعود الجمعة .. زيزى!



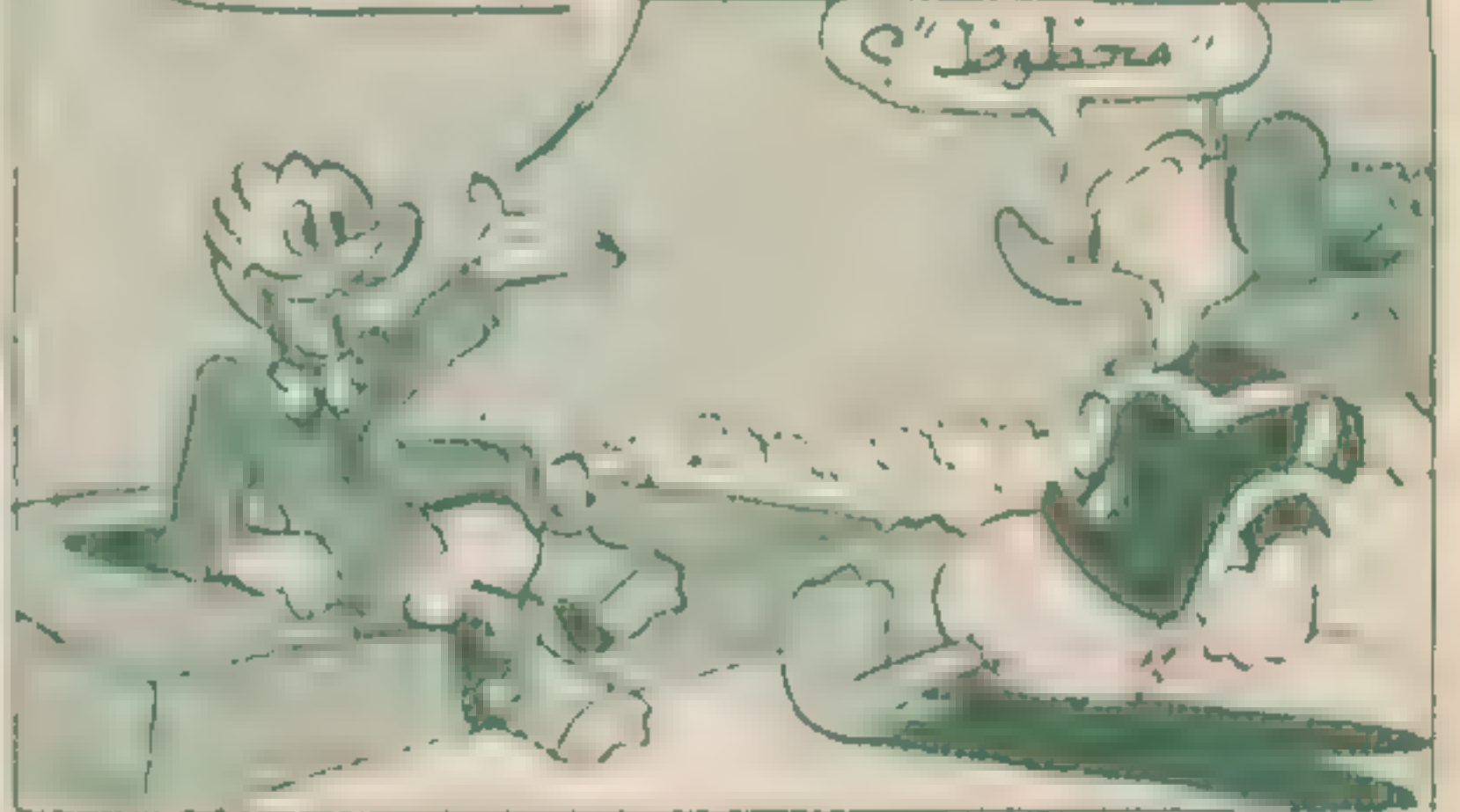
لازم أجد طريقة .. أخلص بها من "محظوظ"!



وح أقدم احتجاج لأعضاء الجمعية!



أهلا أهلا "بطوط" .. فاعل الخير!



"محظوظ"؟

نادى الخير قال لي إنك عازمى على العيد!



دى غلطة كبيرة منهم!

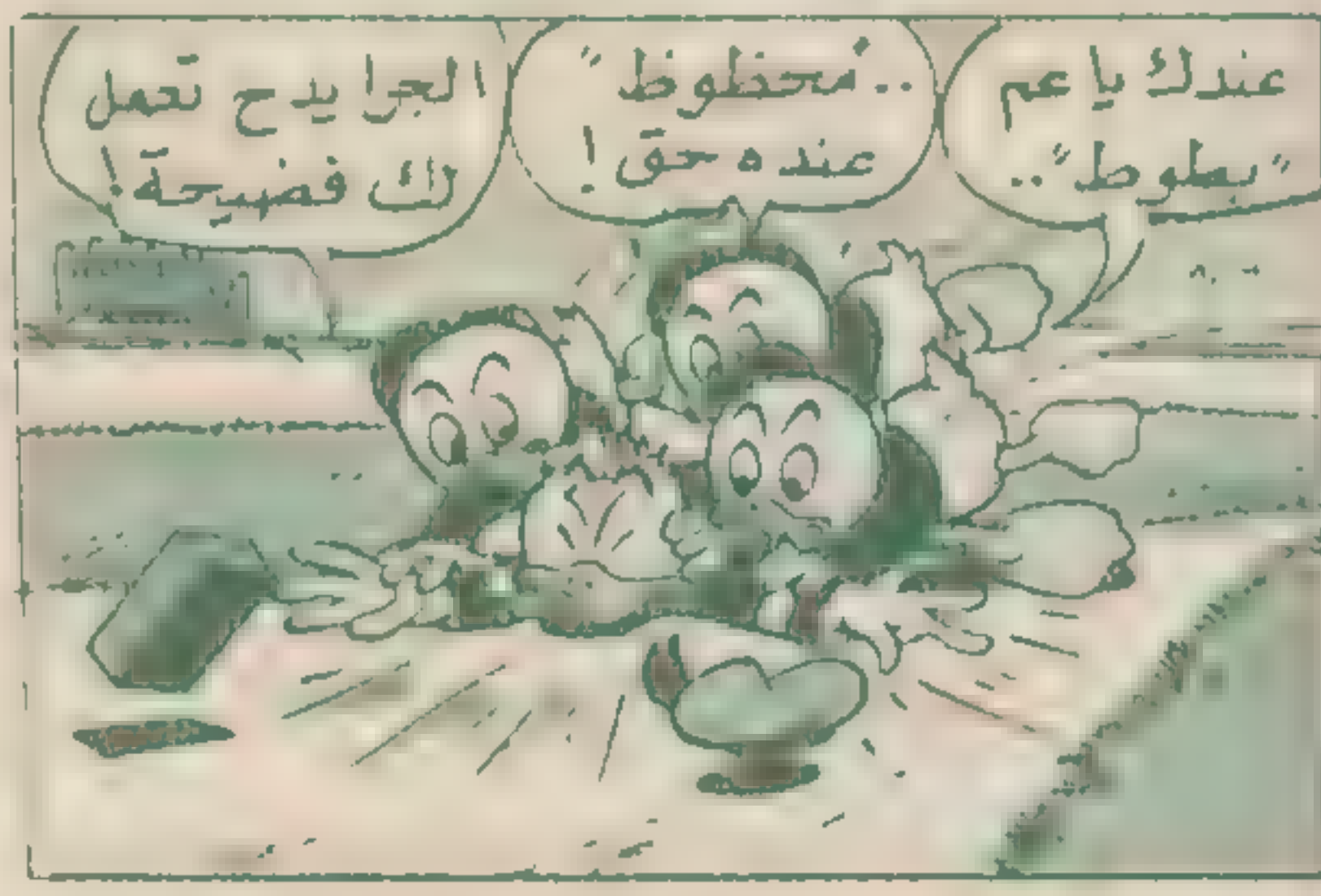
ح تتراجع والّا إيه؟

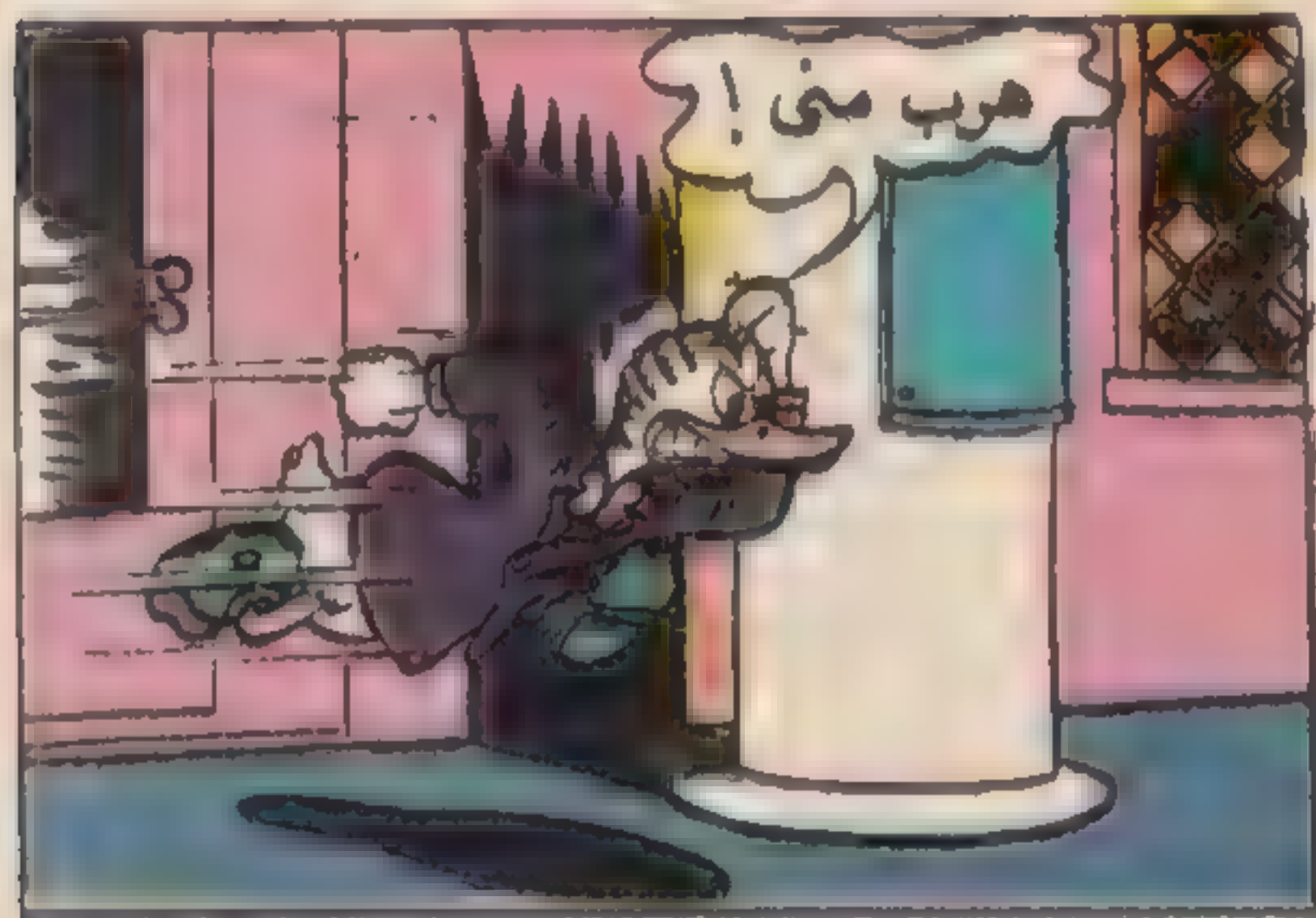
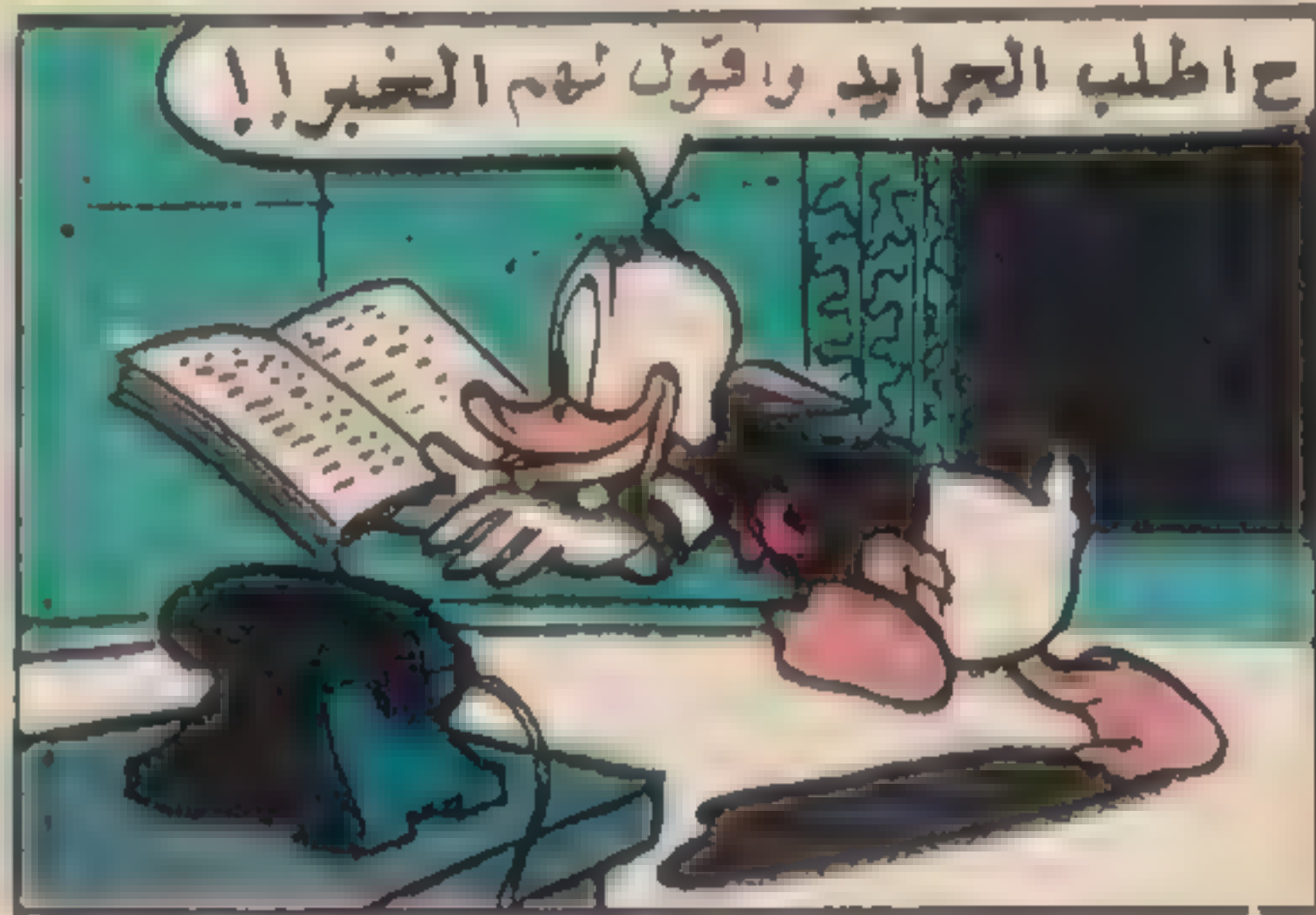


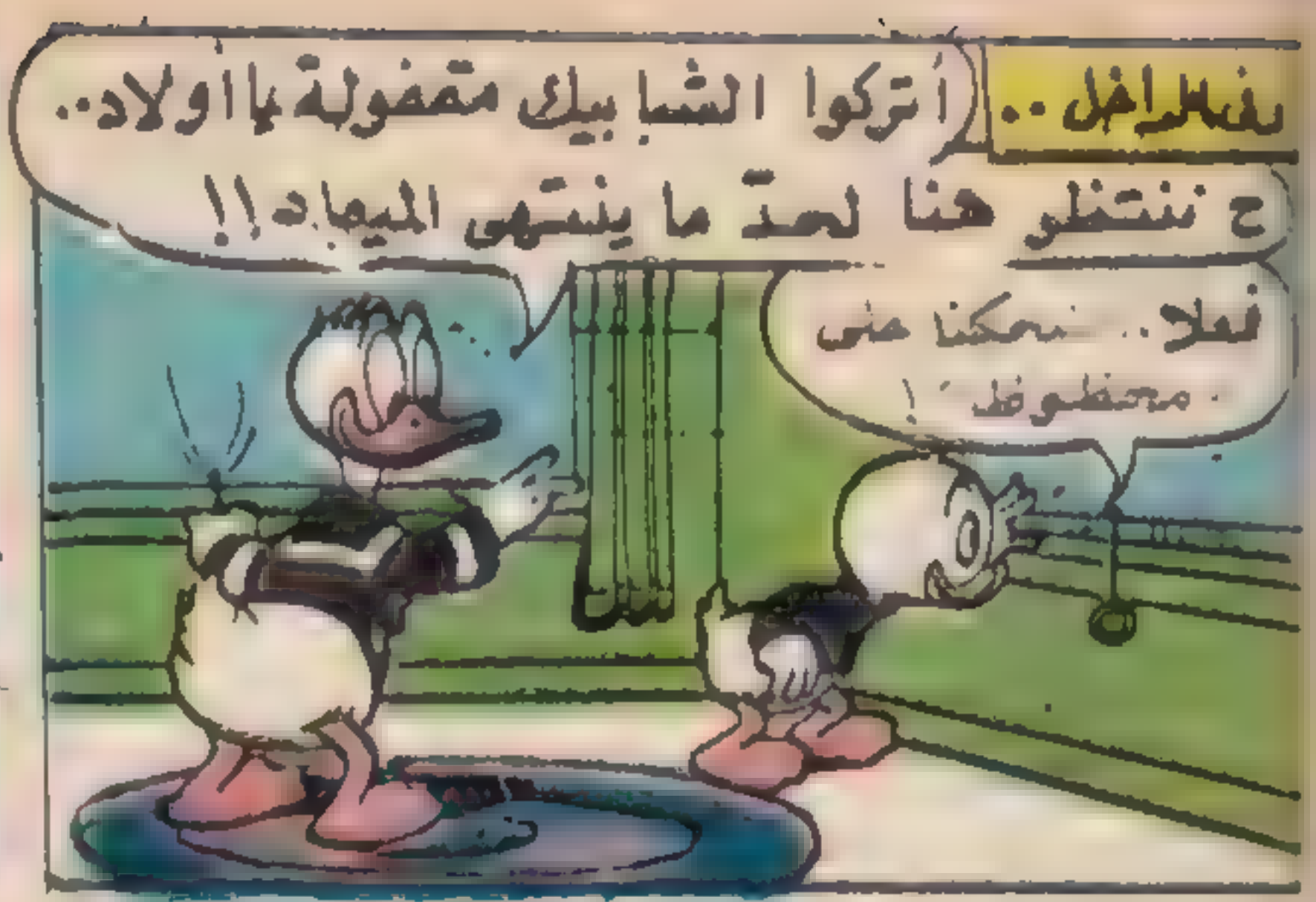
طبعا اراجع!

دى ح تبقى فضيحة .. بكره الجرايد ح تقول "بطوط" يرفض إطعام محتاج!

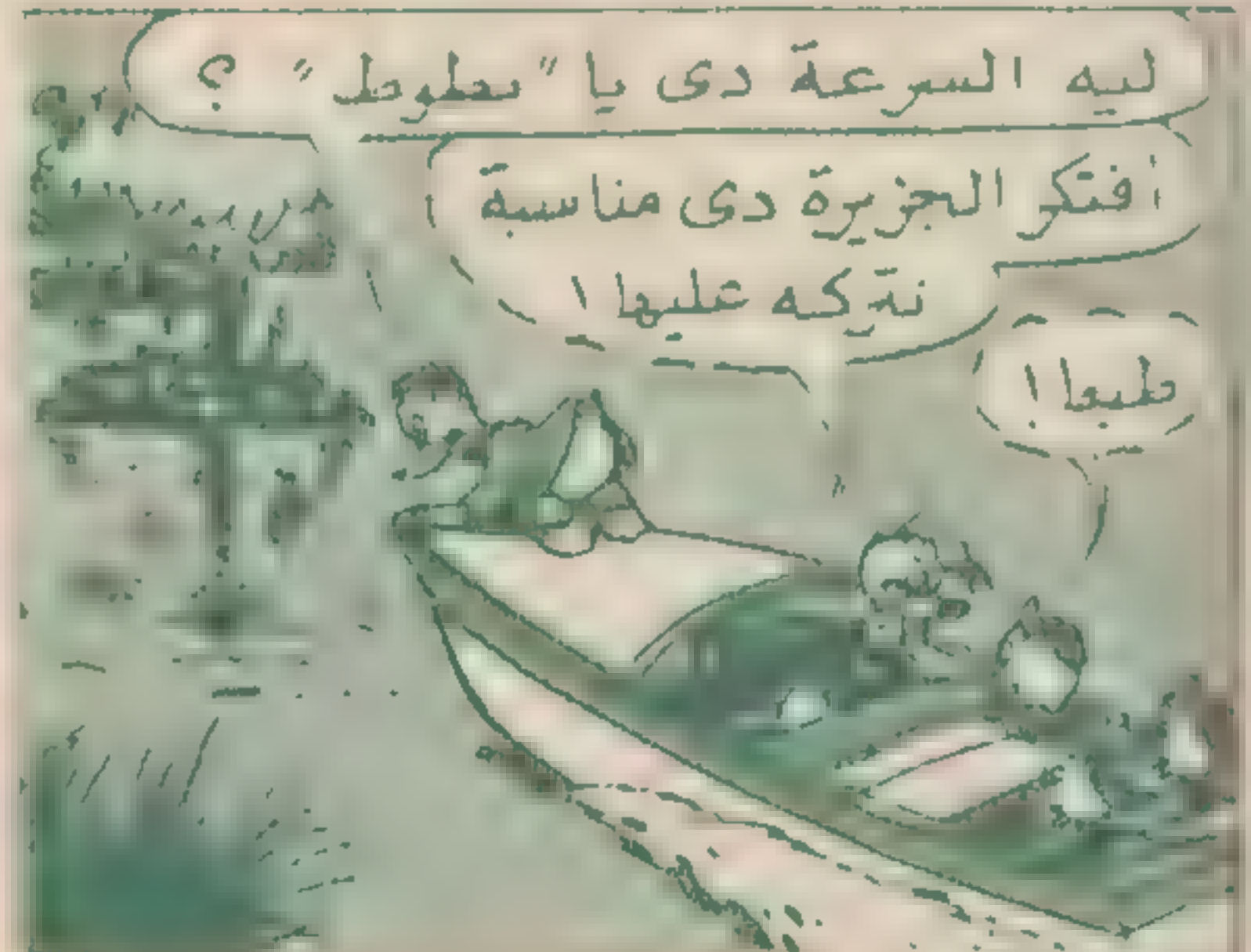
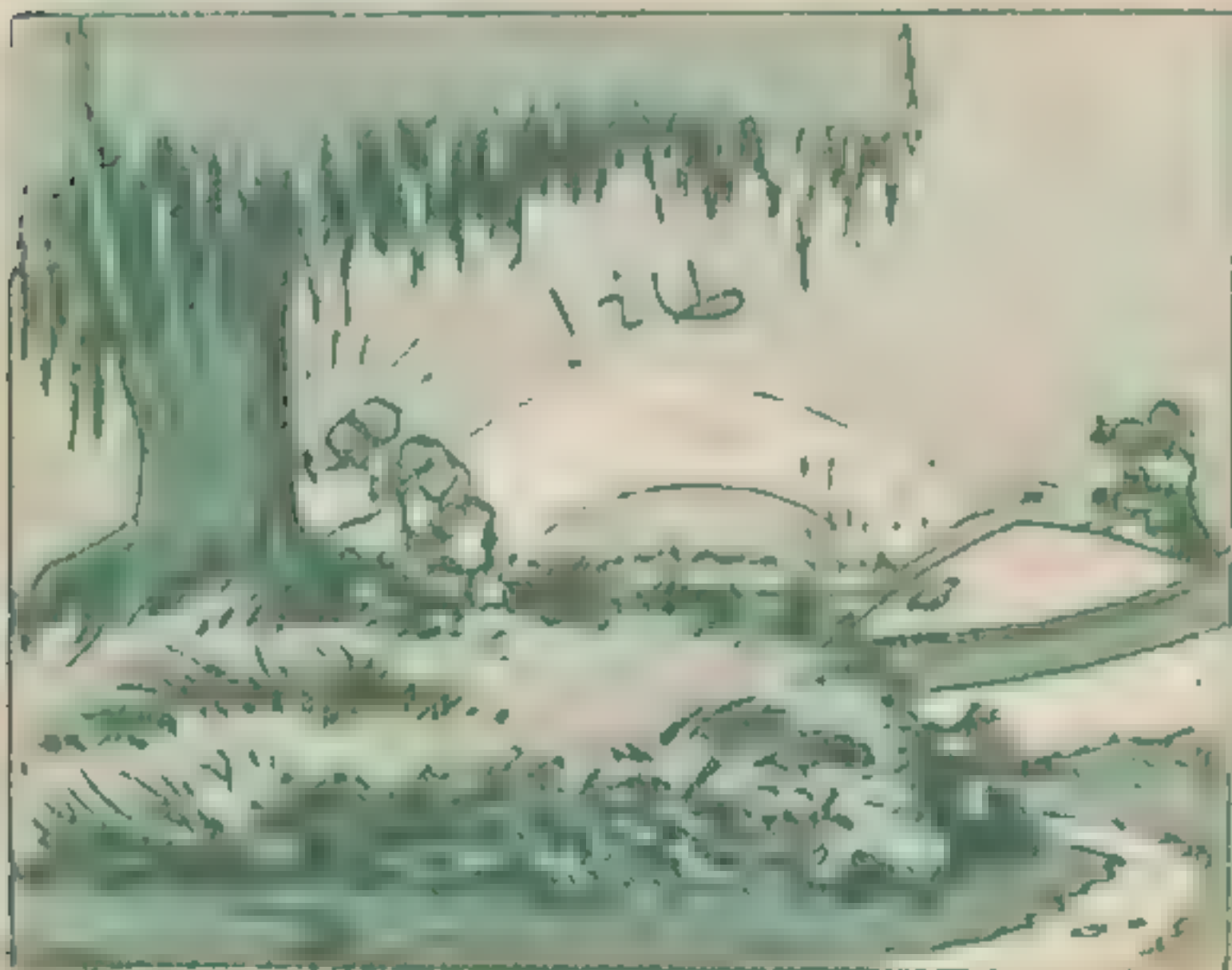
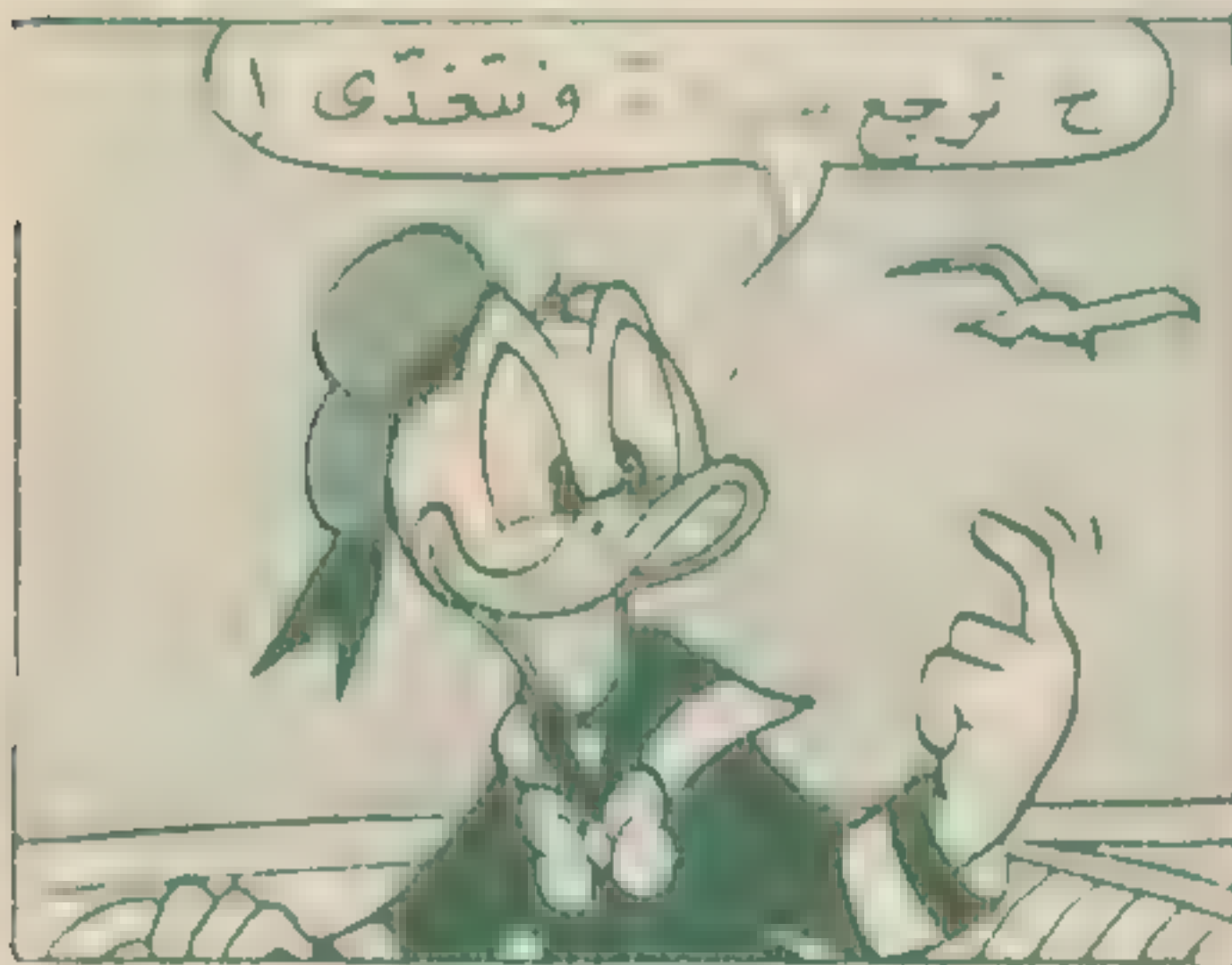


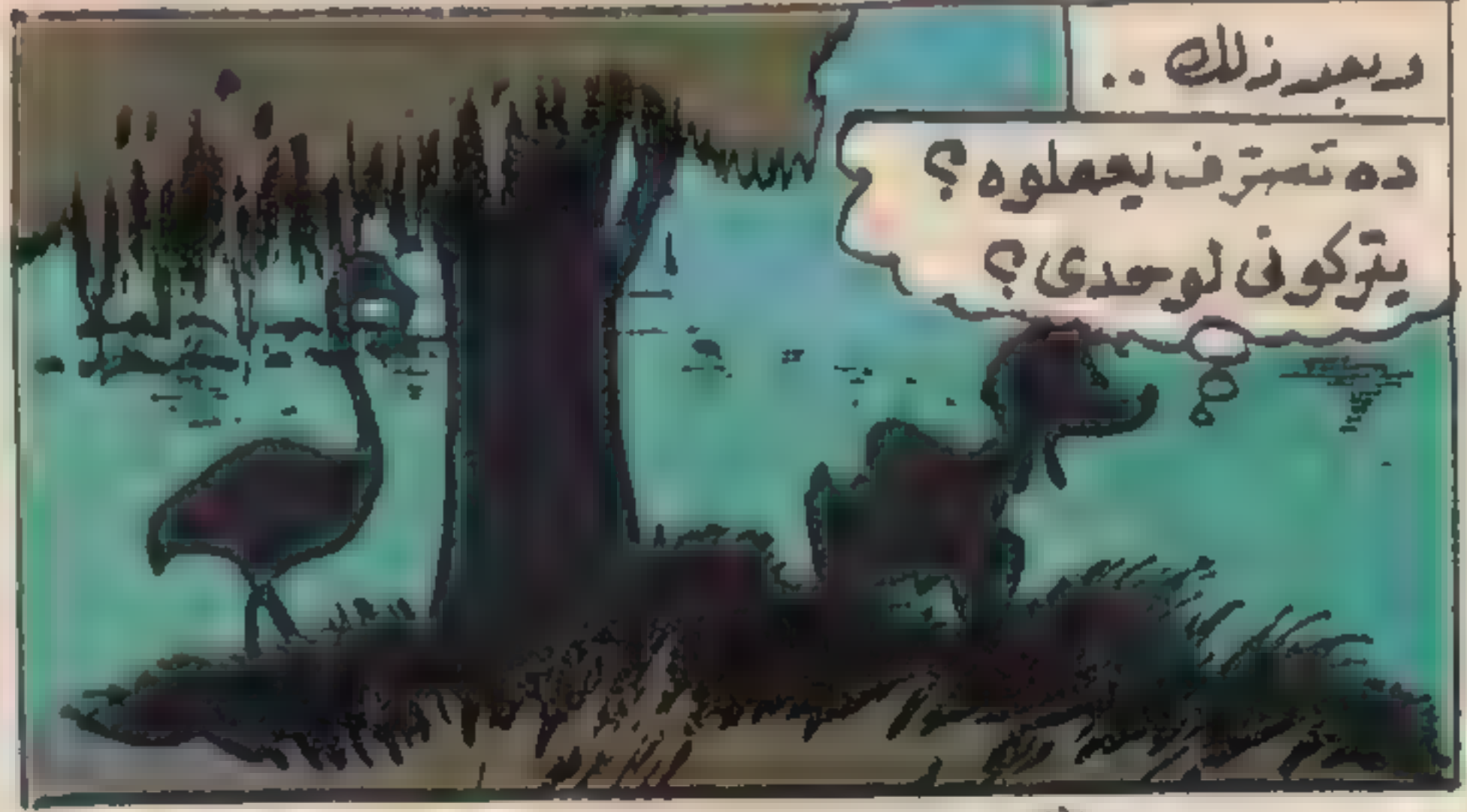


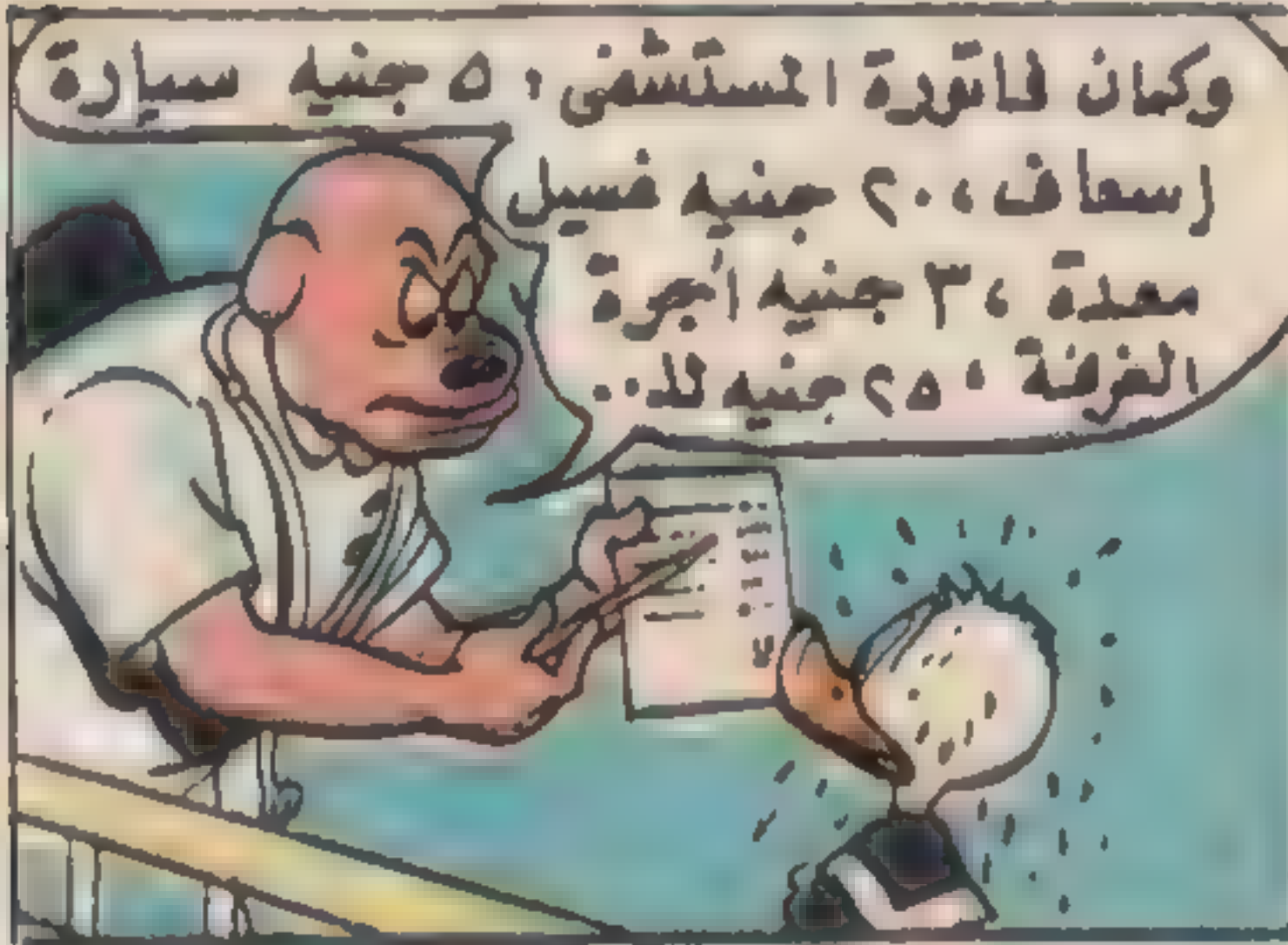


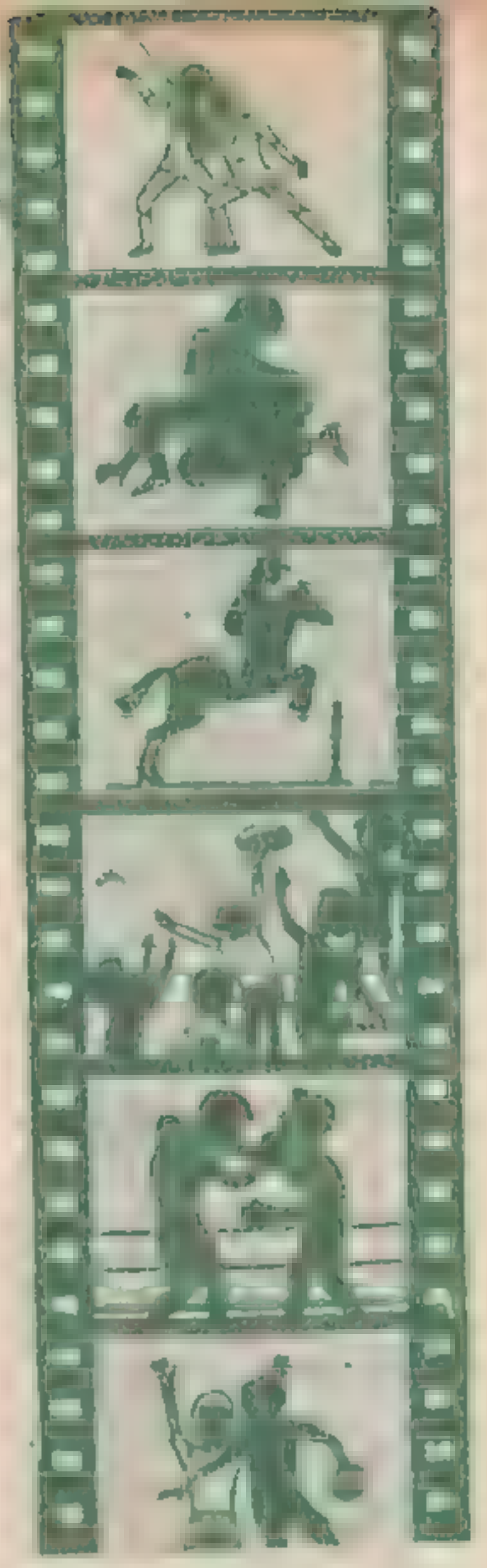












الجندي

في نادي المعادي فريق من احسن فرقنا الرياضية في كرة الماء ، فريق يتنافس دائما على المقدمة ، ويضم الفريق القومي ضمن عناصره اكثر من لاعب من نادي المعادي .. ومن ابرز عناصر الفريق اللاعب الدولي « محمد الجندي » والذي يمتاز بأنه اسرع لاعب كرة ماء موجود في مصر ، واسرع من يسدد على المرمى تسديدا سليما .

.. بطل الماء!

يراه الحسك . وعموما فالرياضة اخلاق وتنافس شريف .

● عمالقة اللعبة ●
انا لم ازل في اول الطريق .. اريد ان اتعلم .. احاول بكل الطرق ان ازيد مسن ثقافتى الفنية .. امنيته ان اشاهد عمالقة اللعبة

يتنافسون وان ارى اخر ما وصل اليه العلم في كرة الماء ولقد شاهدت في صوفيا جهازا لالقاء الكرة في منتصف الملعب بمنتهى السهولة ودون ان تخضع لتأثير الهسواء او عامل الصدفة .. كما اننى شاهدت ثلاث فرق من اقصى فرق العلم ولعبت ضد فريق

الى كرة الماء واحببتها .. ولاعب كرة الماء لابد ان يكون سباحا مريعا حتى لا يغطيه لاعب اخر .. كما لابد وان يكون قويا جسمانيا .. وان يكون طويلا حتى لا يحضن عليه لاعب اخر .. واهم شيء ان يكون (محبا) للعبة .

● التدريب والاخلاق ●

لاعب كرة الماء يتم تدريبه صيفا وشتاء . ويشمل التدريب العابا سويدية ، والجري وتمارين كرة يد .. ثم التدريبات الفنية على اللعبة نفسها .. ولان كرة الماء لعبة عنيفة لابد لكل لاعب فيها ان يتمسك بالاخلاق .. لان اللاعب وهو في الماء يمكن ان يرتكب مخالفات دون ان

● فريق الجندي ●

اسمى محمد ماهر الجندي ، عمرى ١٩ سنة طالب بالسنة الثانية بكلية الزراعة .. حبه للرياضة يرجع الى الجو العائلى الذى نشأت فيه ، فعائلتى كلها من الرياضيين .. فاضى احمد - بكالوريوس هندسة - ومحمود - الزراعة - من ضمن فريق كرة الماء ، ولهذا يطلق الجمهور على الفريق اسم فريق الجندي .. واخترى هدى كانت بطلة الجمهورية في السباحة منذ كان عمرها ٨ سنوات وحتى السنة الماضية وهى الان من لاعبات الكروكية .. والذى لاعب كروكيه وسباح .. والذى لاعب كروكيه ..

● غاوى ●

بدأت حياتى الرياضية سباحا منذ كان عمرى ٨ سنوات وفزت بعدة بطولات في السباحة وفي العوام الماضى فزت بالركز الثانى فى بطولة الجمهورية فى سباحة ١٠٠ متر و ٢٠٠ متر و ٤٠٠ متر حرة .. ومنذ أربع سنوات اتحت



الفريق الذهبى



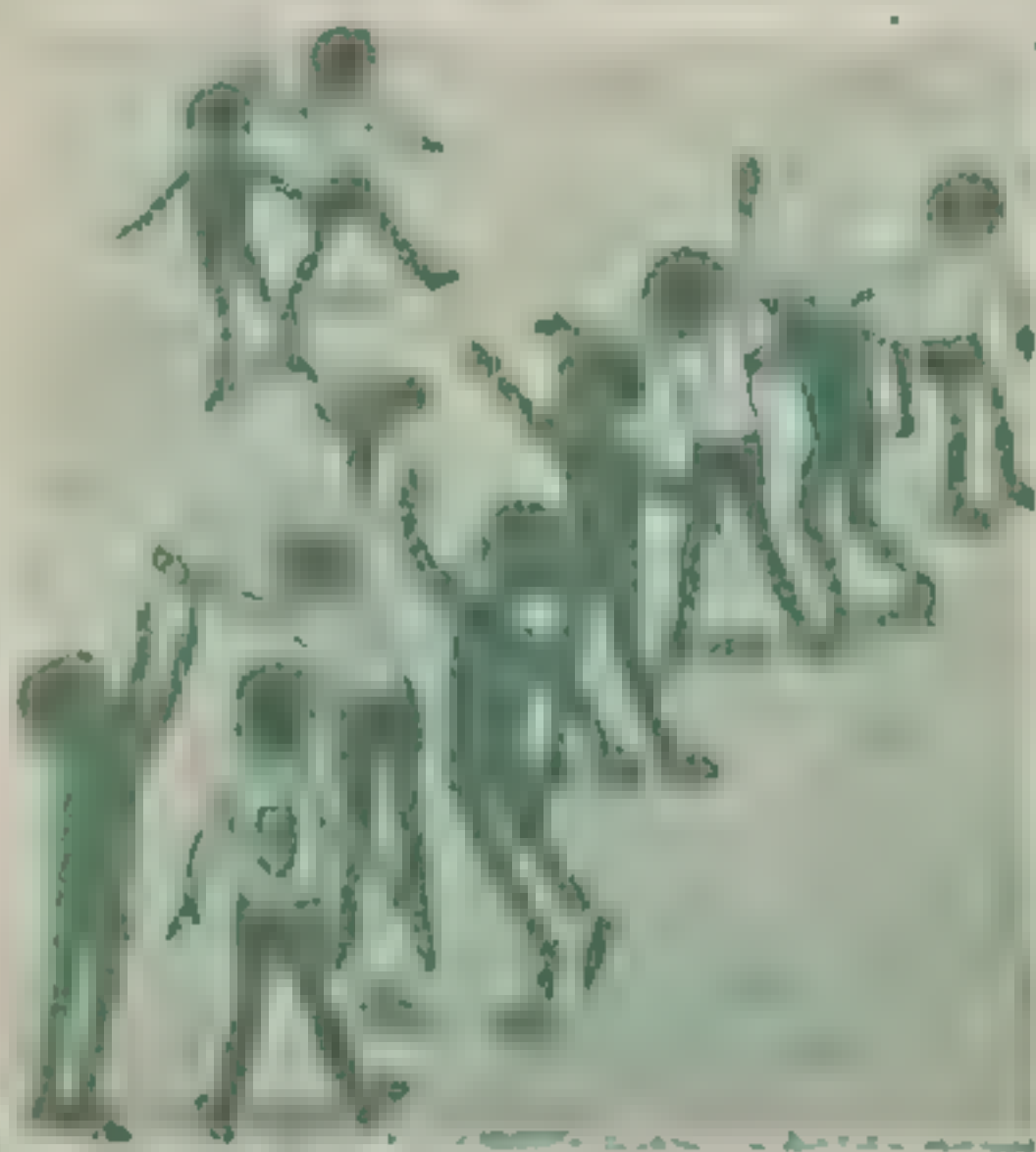
فريق كرة الماء المصرى من احسن فرق العالم ، وتاريخه في اللعبة مشرف للغاية فهو الفريق الحائز على خمس ميداليات في الدورات الاولمبية منها ثلاث ذهبية . والفريق الحالى يتكون كله من الشباب ، لا تزيد اعمارهم على ٢١ سنة ومن احسن هدافى الفريق « ساروس » اللاعب الذى يمتاز بسرعته وبقدرته على التسديد على المرمى من جميع الزوايا وشهرته « المهاجم » لانه لا يحتفظ بالكرة اطلاقا دون هجوم . وهو من بين اعضاء فريق المجر الذى مثلها في دورة ميونيخ الاولمبية .

قاموس اللعبة الرياضية الرجبي

هذه اللعبة تنتشر في الولايات المتحدة الأمريكية، ولها شعبية كبيرة مثلها مثل كرة القدم .
وتلعب الرجبي ذات الخمسة عشر لاعبا بين فريقين في شوطين مدة كل منهما ٤٠ دقيقة . وتمكن بواسطته حكم يعاونه اثنان من حاملي الراية . والكرة بيضاوية الشكل . واللعبة ثلاث قواعد هامة هي :
١ - ممنوع ايقصاف الكرة ، واللاعب الذي يجد نفسه محاطا بواحد أو أكثر من الخصوم بحيث لا يستطيع تحريك الكرة عليه أن يتركها فوراً .
٢ - محظور رمي الكرة الى الأمام ، فيما عدا بالقدم .

٣ - لاخذ الكرة ، يجب على اللاعب أن يكون موجودا بين الكرة وبين خط المرمى التابع لفريقه .
كيف تحسب النقاط :

الهدف : ويسمى بـ « المحاولة » ويتم عند النجاح في توصيل الكرة على الأرض خلف خط المرمى .



المحظوم : وهذا الهدف تحسب له ٤ نقاط .
الهدف المكرر : (أو المحاولة المستمرة) ويتم بضرب الكرة بالقدم ابتداء من خط الاثنى عشر مترا امام المكان الذي اصابته المحاولة ، ثم تمرير الكرة بين القائمين أعلى العارضة .
ويحسب هذا الهدف بست نقاط .

الهدف المباشر : يحسب ثلاث نقاط ، وهو الذي يتم بضربة قدم .
ويمسكن لعب الرجبي بواسطة ١٣ لاعبا وبنفس القواعد .

المصطلحات :
الاعادة : عقب حدوث خطأ صغير من جانب أحد اللاعبين يتف اللاعبون فرصف واحد ، ويمسك كل منهم بمكتفى زميله . عندئذ توضع الكرة من الحسانين ويلزم اخراجها من مجموع اللاعبين بواسطة لاعب القدم ، وبمساعدة مساعديه الاثنى عشر .
الوقت : عندما يوقف اللاعب الذي يمسك الكرة .
الهدف المباشر : عندما يرسل اللاعب الكرة بقدمه لتعبر من فوق القائمين فوق العارضة .
اعادة اللعب بعد الايتان : بسحب اللص .

اللعبة الرياضية الرجبي



الدقة على قلة من الاسماء ، والفرق الكبيرة كل لاعب فدما بهيئة الفرصة لزمن ، طالما أنه في وضع أحسن . لا يهم من يسجل . المهم أن يلعب الفريق . أما عندنا فكل لاعب يحاول أن « يظهر » والظهور دائما على حساب الفريق وعلى حساب مستوى الاداء .

فيا وفريق روسسبا غيرا فريق الدانمرك . بين الفردية والجماعية . الفرق الاجنبية تهتم براسة العلمية للعبة متابعة أحدث التطورات ، أن هذه الفرق تعتمد ساسا على جماعية اللعبة . بينما فرقنا تعتمد على من اللاعبين وأن شئت

محمدا احمد حسان

هاديء جدا واخلاقه ممتازة وحبه للعبة كبير ، فرغم أنه طالب بالسنة الثانية الثانوية الا أنه لم يتخلف في أي يوم عن التدريبات حتى اثناء الامتحانات ، ومع هذا فهو يحافظ على تفوقه العلمي .

و « حسان » ١٧٠ سنتيمترا طولا ، ٧٢ كيلو وزنا ، من أبطال كرة اليد والاسكواش ، ولقد اختير ضمن الفريق القومي الذي مثل مصر في مهرجان الشباب بالجزائر . وامنحة « حسان » أن يرى لمصر فريقا قويا في كرة المساء يناهس فرق المتقدمة في العالم ، ويرفع اسم مصر

محمدا احمد حسان . « حسان » كما يطلق الجميع من أحسن سنين ، عمره ١٥ سنة . هذا يعتبر دعامة سنية في فريق تحت ٢٠ ، نادي المعادي الذي ببطولة الجمهورية في عهد الماضي لكرة الماء . « حسان » عضو في الفريق الكبير . رغم صغر سنه . ويمتاز « حسان » بأنه سريع جدا ففقد من قبل بطولة الجمهورية تحت ١٢ سنة ، وانجبه كرة الماء بعد هذا وبرز ساسا و « حسان »



الصيد !

بشغلوا إيه للغاية دلوقت يا أولاد ؟



قبضت على إيه ؟

• لولوا اصطاد برضوت
نحت الكفاية !



ياه .. قبضت عليه !



ديا قسوة إنك تخلص حشرة
صغيرة بالطريقة
دي !

ليه ؟

آه... عندك
حق !



أفكر الأفضل إنك
تتركه يخرج !

شايف محاولاته
للخروج ؟



وأنا أعمل إيه في القسوة دي ؟ !

زيه !

زيه !



عرب كومكس

M. Bawani



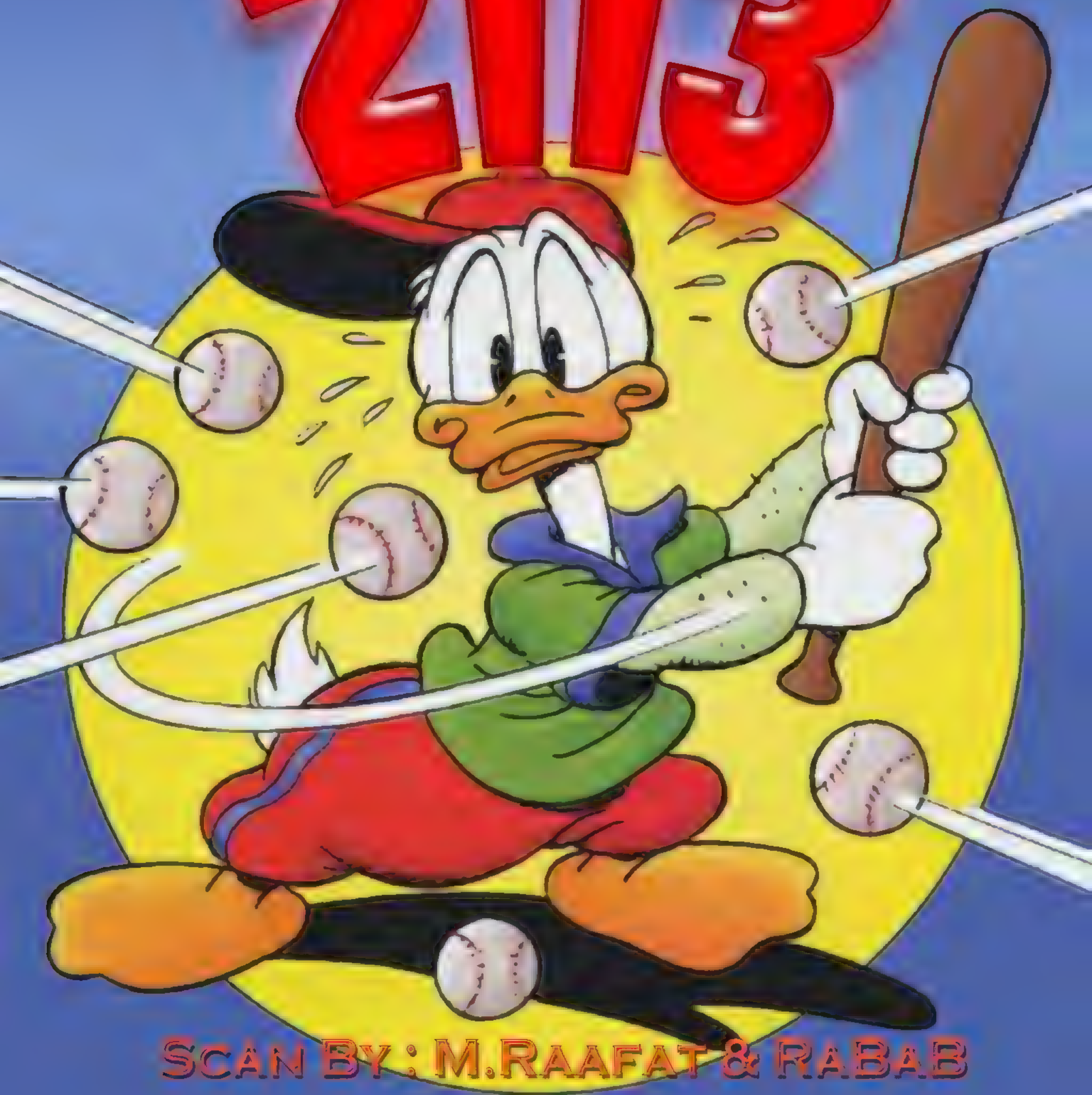
احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية ولتوفير المتعة الادبية فقط . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

BLUE BIRD

2113



SCAN BY: M. RAAFAT & RABAB

ميسي

مع العدد هدية

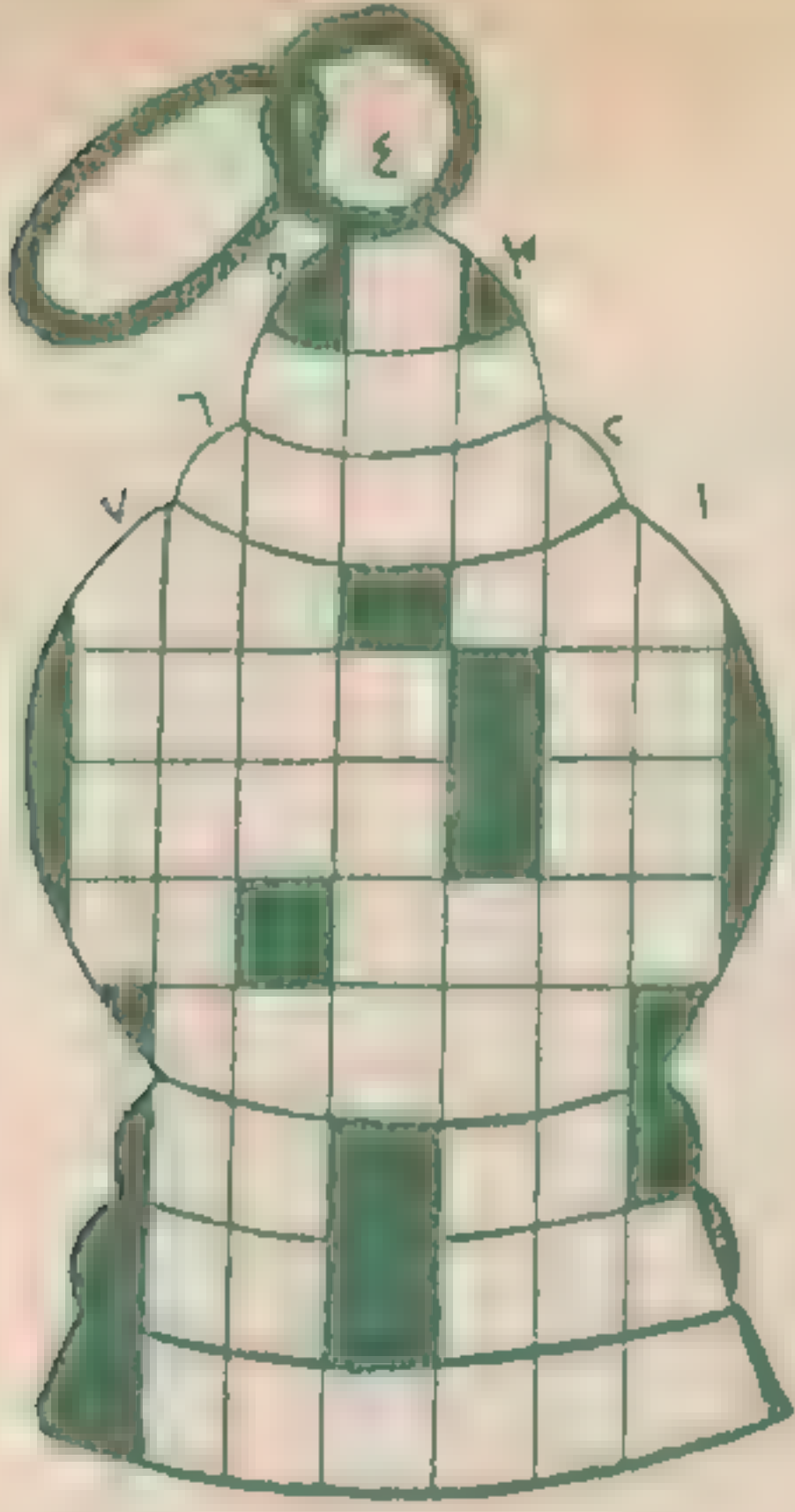
فنانوس رمضان

العدد ٢٠ مليما

العدد ٥٩٨ - ٥ أكتوبر ١٩٧٨



مسابقة الكلمات المتقاطعة



في مسابقة « الكلمات المتقاطعة » هذا الاسبوع فاز هؤلاء الاصدقاء :

الفائزة الاولى : شادن على عيسى الديب - طنطا - وفازت بمجلد « ميكي »
 الفائز الثاني : محمود محمد هريدي - اسيوط - وفاز بثلاث قصص
 الفائز الثالث : طه ابراهيم محمد - الحمزاوي - وفاز بقصتين
 الفائز الرابع : احمد احمد طليس - كفر الشيخ - وفاز بقصة
 الفائز الخامس : محمد حلمي عبد ربه - اسيوط - وفاز بمجموعة طوابع
 الفائز السادس : حيان مصطفى عدى - سوريا - وفاز بمجموعة طوابع

- | | | |
|---------------------|-----------------|------------------------|
| ١ - من الفرائض | ٩ - معبود - مسا | ١٠ - مجرى في العروق |
| ٢ - جزيرة اندونيسية | ١١ - خجول + | حرف ي |
| ٣ - آله حرب قديمة | ١٢ - يقطعها | راسيا : |
| ٤ - من صفات الله | ١٣ - حرب - يعيش | ١٤ - حملة تقال في |
| ٥ - ولاية امريكية | ١٥ - حطة | ١٦ - شهر الصوم المبارك |
| ٦ - من الاديان | ١٧ - حربة | |
| ٧ - السواوية | | |
| ٨ - حربة | | |



من قراءاتي

- كلما زاد اهتمامك
- بمن حولك زادت الثقة
- التي تعمل بها .
- لا يعمل الانسان
- بمفرده شيئاً قط في
- الحياة .
- عدم ثقتك في
- الاخرين تجعل ثقتك
- بنفسك تهرب منك .
- ليس معنى الا
- سبح .. أن تفشل .
- اذا كان لك مكان
- في قلبى .. فسوف يكون
- لك مكان في ديتى .
- من الصديقة : وفاء
- محمد محمد احمد -
- مساكن الاميرية

الاوزة والسمة

هذه السمكة وقعت في السنارة
 التي تشابكت مع عدة خيوط اخرى
 بمجموعة من سنابير الصيد ..
 ووقفت هذه الوزة تحاول جذب
 السمكة ... هل تستطيع ان تدلها
 على الرقم الصحيح للسنارة ؟



مجلة أسبوعية تصدر من
 مؤسسة دار الهلال

رئيس التحرير
 يوسف السباعي

رئيسة التحرير
 عفت فاضل

مديرة التحرير
 رجاء عبد الناصر

مكتبة التحرير
 اسكندر الميخائيل

لجنة الاسراء السنوي - ٥٢
 عدداً - في جمهورية مصر العربية ،
 ولاد اتحاد البريد العربي والافريقي
 ١٥٠ فرشا صاعداً - في سائر بقاع
 العالم ٨ دولارات ٥٦ شلن والعملة
 تعدد مقدما لغرض الاسراءات بدار
 الهلال في ج . م . ع . والسودان
 بعوايه بريديه في الخارج بحويزاو
 بنسبيلك مصر في قاييل الصرف في
 ج . م . ع . والاسعار الموضحة اعلاه
 بالبريد المبادى وضاعف وسوم
 البريد الجوي والسجل على الاسعار
 المعتمدة عند الطلب .

Mickey No. 398 - 5.10.72

© 1972 Walt Disney Productions

تفرد هدية الحمد

الانوار

رمضان

قامت السيدة « انديرا غاندى » رئيسة وزراء الهند ... بزيارة مؤسسة افلام الاطفال في نيودلهى ... المؤسسة تتولى انتاج وتصوير الافلام الخاصة بالصغار ... واللقطة لرئيسة الوزراء اثناء حديثها مع مجموعة من الاطفال خلال انشغالهم بتصوير احدهم الافلام الجديدة ... ايضا تظهر معها الى أقصى اليمين في الصورة السيدة « ناندنى ساتباني » وزيرة الدولة للاعلام والاذاعة في الهند.

اخبار الاطفال



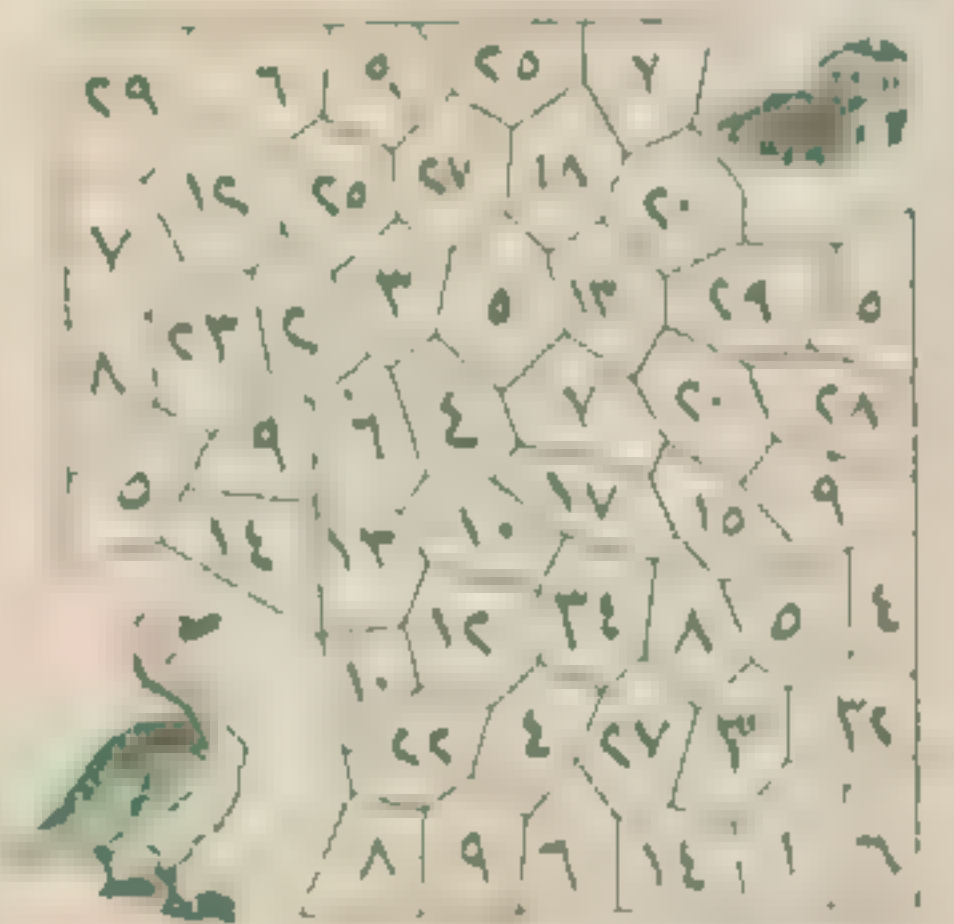
يوم الطفولة العالمى
● فى ٢ اكتوبر احتفلت اكثر من مائة دولة فى العالم بيسوم الطفولة العالمى ... الذى تنظمه منظمة الامم المتحدة للاطفال « اليونيسيف » والاتحاد الدولى لرعاية الاطفال ... تحت شعار جديد هو - حياة افضل للاطفال الذين يعيشون فى الاحياء الفقيرة والاكواخ -

مكتبة ميكي تقوم



الفلية وليلة ابتداء من العدد القادم

الحلول الصحيحة بالقلوب



تسالي

٢٠٠ نقطة = ٢٠ خانه

هذه الازرة تريد الذهاب الى المزرعة الموجودة فى اعلى الرسم ... ولكن هناك شرطا أساسيا لوصولها ... وهو ان تمر على ٢٠ خانه متصلة ويكون مجموعها الكلى ٢٠٠ نقطة ... حاول وستجد الطريق الصحيح بعد مجهود ذهني قليل ...!!

اصدقائى الاعزاء ... كل عام وانتم بخير ... يسر مسديتكم « ميكي » ان يقدم لكم هدية جديدة مبتكرة بمناسبة حلول شهر رمضان الكريم « فانوس رمضان » تزين به مكتبك وتستخدمه كحامل لفكرة تسجل فيها خواطرك ويوميائك ...

طريقة اعداد الهدية :

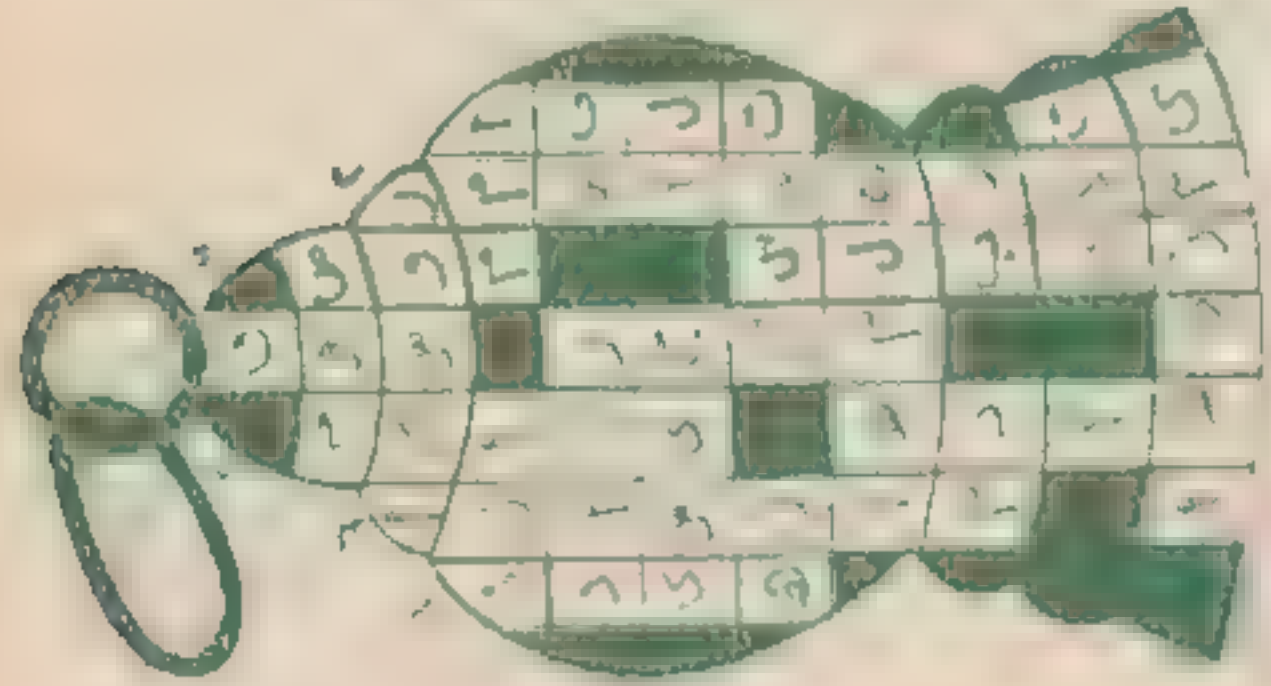
- قص حول الفانوس بالمقص
- افتح بالموسى حول المستطيل الذى يحمل الشمعة
- صمغ الجزء المظلل فى الطرف الايسر

- الصق الطرف المقابل على الجزء المصمغ
- قص مجموعة مسن الورق الابيض بمساحة الفتحة المستطيلة. والصق شرائط الورق ببعضهم البعض لتحصل على شريط ملفوف من الورق

- ضع شريط الورق الملفوف من خلف الفانوس واسحب مقبضه الشريط لتخرجه من الفتحة
- اسحب الشريط امامك وانت جالس على مكتبك ودون مذكراتك او اجر عملياتك الحسابية
- يمكنك ان تضع القلم الرصاص الى جانب الشريط الملفوف خلف الفانوس

بهذا عزيزى القارئ يصبح لديك فانوس ومفكرة ومقلعة ... وكل سنة وانت طيب

١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦

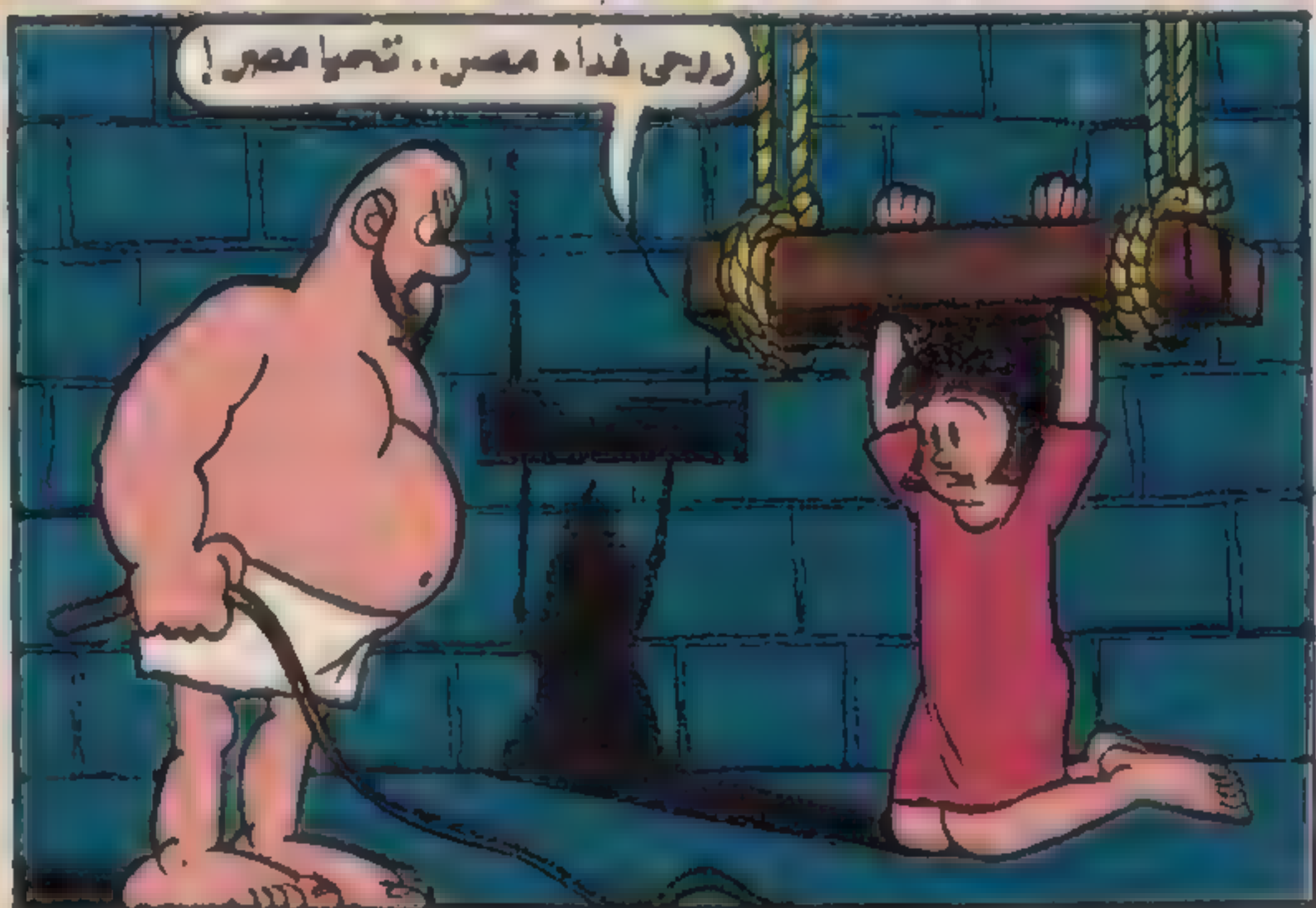


١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦
١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩
١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢
١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥
١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨
١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١
١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤
١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧
١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠
١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣
١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦
١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩
١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢
١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥
١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨
١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١
١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤
١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧
١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠
١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣
١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦
١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩
١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢
١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥
١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨
١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١
١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤
١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧
١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠
١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣
١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦
١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩
١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢
١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥
١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨
١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١
١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤
١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧
١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠
١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣
١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦
١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩
١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢
١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥
١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨
١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١
١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤
١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧
١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠
١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣
١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦
١٥١٧ ١٥١٨ ١٥١٩
١٥٢٠ ١٥٢١ ١٥٢٢
١٥٢٣ ١٥٢٤ ١٥٢٥
١٥٢٦ ١٥٢٧ ١٥٢٨
١٥٢٩ ١٥٣٠ ١٥٣١
١٥٣٢ ١٥٣٣ ١٥٣٤
١٥٣٥ ١٥٣٦ ١٥٣٧
١٥٣٨ ١٥٣٩ ١٥٤٠
١٥٤١ ١٥٤٢ ١٥٤٣
١٥٤٤ ١٥٤٥ ١٥٤٦
١٥٤٧ ١٥٤٨ ١٥٤٩
١٥٥٠ ١٥٥١ ١٥٥٢
١٥٥٣ ١٥٥٤ ١٥٥٥
١٥٥٦ ١٥٥٧ ١٥٥٨
١٥٥٩ ١٥٦٠ ١٥٦١
١٥٦٢ ١٥٦٣ ١٥٦٤
١٥٦٥ ١٥٦٦ ١٥٦٧
١٥٦٨ ١٥٦٩ ١٥٧٠
١٥٧١ ١٥٧٢ ١٥٧٣
١٥٧٤ ١٥٧٥ ١٥٧٦
١٥٧٧ ١٥٧٨ ١٥٧٩
١٥٨٠ ١٥٨١ ١٥٨٢
١٥٨٣ ١٥٨٤ ١٥٨٥
١٥٨٦ ١٥٨٧ ١٥٨٨
١٥٨٩ ١٥٩٠ ١٥٩١
١٥٩٢ ١٥٩٣ ١٥٩٤
١٥٩٥ ١٥٩٦ ١٥٩٧
١٥٩٨ ١٥٩٩ ١٦٠٠
١٦٠١ ١٦٠٢ ١٦٠٣
١٦٠٤ ١٦٠٥ ١٦٠٦
١٦٠٧ ١٦٠٨ ١٦٠٩
١٦١٠ ١٦١١ ١٦١٢
١٦١٣ ١٦١٤ ١٦١٥
١٦١٦ ١٦١٧ ١٦١٨
١٦١٩ ١٦٢٠ ١٦٢١
١٦٢٢ ١٦٢٣ ١٦٢٤
١٦٢٥ ١٦٢٦ ١٦٢٧
١٦٢٨ ١٦٢٩ ١٦٣٠
١٦٣١ ١٦٣٢ ١٦٣٣
١٦٣٤ ١٦٣٥ ١٦٣٦
١٦٣٧ ١٦٣٨ ١٦٣٩
١٦٤٠ ١٦٤١ ١٦٤٢
١٦٤٣ ١٦٤٤ ١٦٤٥
١٦٤٦ ١٦٤٧ ١٦٤٨
١٦٤٩ ١٦٥٠ ١٦٥١
١٦٥٢ ١٦٥٣ ١٦٥٤
١٦٥٥ ١٦٥٦ ١٦٥٧
١٦٥٨ ١٦٥٩ ١٦٦٠
١٦٦١ ١٦٦٢ ١٦٦٣
١٦٦٤ ١٦٦٥ ١٦٦٦
١٦٦٧ ١٦٦٨ ١٦٦٩
١٦٧٠ ١٦٧١ ١٦٧٢
١٦٧٣ ١٦٧٤ ١٦٧٥
١٦٧٦ ١٦٧٧ ١٦٧٨
١٦٧٩ ١٦٨٠ ١٦٨١
١٦٨٢ ١٦٨٣ ١٦٨٤
١٦٨٥ ١٦٨٦ ١٦٨٧
١٦٨٨ ١٦٨٩ ١٦٩٠
١٦٩١ ١٦٩٢ ١٦٩٣
١٦٩٤ ١٦٩٥ ١٦٩٦
١٦٩٧ ١٦٩٨ ١٦٩٩
١٧٠٠ ١٧٠١ ١٧٠٢
١٧٠٣ ١٧٠٤ ١٧٠٥
١٧٠٦ ١٧٠٧ ١٧٠٨
١٧٠٩ ١٧١٠ ١٧١١
١٧١٢ ١٧١٣ ١٧١٤
١٧١٥ ١٧١٦ ١٧١٧
١٧١٨ ١٧١٩ ١٧٢٠
١٧٢١ ١٧٢٢ ١٧٢٣
١٧٢٤ ١٧٢٥ ١٧٢٦
١٧٢٧ ١٧٢٨ ١٧٢٩
١٧٣٠ ١٧٣١ ١٧٣٢
١٧٣٣ ١٧٣٤ ١٧٣٥
١٧٣٦ ١٧٣٧ ١٧٣٨
١٧٣٩ ١٧٤٠ ١٧٤١
١٧٤٢ ١٧٤٣ ١٧٤٤
١٧٤٥ ١٧٤٦ ١٧٤٧
١٧٤٨ ١٧٤٩ ١٧٥٠
١٧٥١ ١٧٥٢ ١٧٥٣
١٧٥٤ ١٧٥٥ ١٧٥٦
١٧٥٧ ١٧٥٨ ١٧٥٩
١٧٦٠ ١٧٦١ ١٧٦٢
١٧٦٣ ١٧٦٤ ١٧٦٥
١٧٦٦ ١٧٦٧ ١٧٦٨
١٧٦٩ ١٧٧٠ ١٧٧١
١٧٧٢ ١٧٧٣ ١٧٧٤
١٧٧٥ ١٧٧٦ ١٧٧٧
١٧٧٨ ١٧٧٩ ١٧٨٠
١٧٨١ ١٧٨٢ ١٧٨٣
١٧٨٤ ١٧٨٥ ١٧٨٦
١٧٨٧ ١٧٨٨ ١٧٨٩
١٧٩٠ ١٧٩١ ١٧٩٢
١٧٩٣ ١٧٩٤ ١٧٩٥
١٧٩٦ ١٧٩٧ ١٧٩٨
١٧٩٩ ١٨٠٠ ١٨٠١
١٨٠٢ ١٨٠٣ ١٨٠٤
١٨٠٥ ١٨٠٦ ١٨٠٧
١٨٠٨ ١٨٠٩ ١٨١٠
١٨١١ ١٨١٢ ١٨١٣
١٨١٤ ١٨١٥ ١٨١٦
١٨١٧ ١٨١٨ ١٨١٩
١٨٢٠ ١٨٢١ ١٨٢٢
١٨٢٣ ١٨٢٤ ١٨٢٥
١٨٢٦ ١٨٢٧ ١٨٢٨
١٨٢٩ ١٨٣٠ ١٨٣١
١٨٣٢ ١٨٣٣ ١٨٣٤
١٨٣٥ ١٨٣٦ ١٨٣٧
١٨٣٨ ١٨٣٩ ١٨٤٠
١٨٤١ ١٨٤٢ ١٨٤٣
١٨٤٤ ١٨٤٥ ١٨٤٦
١٨٤٧ ١٨٤٨ ١٨٤٩
١٨٥٠ ١٨٥١ ١٨٥٢
١٨٥٣ ١٨٥٤ ١٨٥٥
١٨٥٦ ١٨٥٧ ١٨٥٨
١٨٥٩ ١٨٦٠ ١٨٦١
١٨٦٢ ١٨٦٣ ١٨٦٤
١٨٦٥ ١٨٦٦ ١٨٦٧
١٨٦٨ ١٨٦٩ ١٨٧٠
١٨٧١ ١٨٧٢ ١٨٧٣
١٨٧٤ ١٨٧٥ ١٨٧٦
١٨٧٧ ١٨٧٨ ١٨٧٩
١٨٨٠ ١٨٨١ ١٨٨٢
١٨٨٣ ١٨٨٤ ١٨٨٥
١٨٨٦ ١٨٨٧ ١٨٨٨
١٨٨٩ ١٨٩٠ ١٨٩١
١٨٩٢ ١٨٩٣ ١٨٩٤
١٨٩٥ ١٨٩٦ ١٨٩٧
١٨٩٨ ١٨٩٩ ١٩٠٠
١٩٠١ ١٩٠٢ ١٩٠٣
١٩٠٤ ١٩٠٥ ١٩٠٦
١٩٠٧ ١٩٠٨ ١٩٠٩
١٩١٠ ١٩١١ ١٩١٢
١٩١٣ ١٩١٤ ١٩١٥
١٩١٦ ١٩١٧ ١٩١٨
١٩١٩ ١٩٢٠ ١٩٢١
١٩٢٢ ١٩٢٣ ١٩٢٤
١٩٢٥ ١٩٢٦ ١٩٢٧
١٩٢٨ ١٩٢٩ ١٩٣٠
١٩٣١ ١٩٣٢ ١٩٣٣
١٩٣٤ ١٩٣٥ ١٩٣٦
١٩٣٧ ١٩٣٨ ١٩٣٩
١٩٤٠ ١٩٤١ ١٩٤٢
١٩٤٣ ١٩٤٤ ١٩٤٥
١٩٤٦ ١٩٤٧ ١٩٤٨
١٩٤٩ ١٩٥٠ ١٩٥١
١٩٥٢ ١٩٥٣ ١٩٥٤
١٩٥٥ ١٩٥٦ ١٩٥٧
١٩٥٨ ١٩٥٩ ١٩٦٠
١٩٦١ ١٩٦٢ ١٩٦٣
١٩٦٤ ١٩٦٥ ١٩٦٦
١٩٦٧ ١٩٦٨ ١٩٦٩
١٩٧٠ ١٩٧١ ١٩٧٢
١٩٧٣ ١٩٧٤ ١٩٧٥
١٩٧٦ ١٩٧٧ ١٩٧٨
١٩٧٩ ١٩٨٠ ١٩٨١
١٩٨٢ ١٩٨٣ ١٩٨٤
١٩٨٥ ١٩٨٦ ١٩٨٧
١٩٨٨ ١٩٨٩ ١٩٩٠
١٩٩١ ١٩٩٢ ١٩٩٣
١٩٩٤ ١٩٩٥ ١٩٩٦
١٩٩٧ ١٩٩٨ ١٩٩٩
٢٠٠٠ ٢٠٠١ ٢٠٠٢
٢٠٠٣ ٢٠٠٤ ٢٠٠٥
٢٠٠٦ ٢٠٠٧ ٢٠٠٨
٢٠٠٩ ٢٠١٠ ٢٠١١
٢٠١٢ ٢٠١٣ ٢٠١٤
٢٠١٥ ٢٠١٦ ٢٠١٧
٢٠١٨ ٢٠١٩ ٢٠٢٠
٢٠٢١ ٢٠٢٢ ٢٠٢٣
٢٠٢٤ ٢٠٢٥ ٢٠٢٦
٢٠٢٧ ٢٠٢٨ ٢٠٢٩
٢٠٣٠ ٢٠٣١ ٢٠٣٢
٢٠٣٣ ٢٠٣٤ ٢٠٣٥
٢٠٣٦ ٢٠٣٧ ٢٠٣٨
٢٠٣٩ ٢٠٤٠ ٢٠٤١
٢٠٤٢ ٢٠٤٣ ٢٠٤٤
٢٠٤٥ ٢٠٤٦ ٢٠٤٧
٢٠٤٨ ٢٠٤٩ ٢٠٥٠
٢٠٥١ ٢٠٥٢ ٢٠٥٣
٢٠٥٤ ٢٠٥٥ ٢٠٥٦
٢٠٥٧ ٢٠٥٨ ٢٠٥٩
٢٠٦٠ ٢٠٦١ ٢٠٦٢
٢٠٦٣ ٢٠٦٤ ٢٠٦٥
٢٠٦٦ ٢٠٦٧ ٢٠٦٨
٢٠٦٩ ٢٠٧٠ ٢٠٧١
٢٠٧٢ ٢٠٧٣ ٢٠٧٤
٢٠٧٥ ٢٠٧٦ ٢٠٧٧
٢٠٧٨ ٢٠٧٩ ٢٠٨٠
٢٠٨١ ٢٠٨٢ ٢٠٨٣
٢٠٨٤ ٢٠٨٥ ٢٠٨٦
٢٠٨٧ ٢٠٨٨ ٢٠٨٩
٢٠٩٠ ٢٠٩١ ٢٠٩٢
٢٠٩٣ ٢٠٩٤ ٢٠٩٥
٢٠٩٦ ٢٠٩٧ ٢٠٩٨
٢٠٩٩ ٢١٠٠ ٢١٠١
٢١٠٢ ٢١٠٣ ٢١٠٤
٢١٠٥ ٢١٠٦ ٢١٠٧
٢١٠٨ ٢١٠٩ ٢١١٠
٢١١١ ٢١١٢ ٢١١٣
٢١١٤ ٢١١٥ ٢١١٦
٢١١٧ ٢١١٨ ٢١١٩
٢١٢٠ ٢١٢١ ٢١٢٢
٢١٢٣ ٢١٢٤ ٢١٢٥
٢١٢٦ ٢١٢٧ ٢١٢٨
٢١٢٩ ٢١٣٠ ٢١٣١
٢١٣٢ ٢١٣٣ ٢١٣٤
٢١٣٥ ٢١٣٦ ٢١٣٧
٢١٣٨ ٢١٣٩ ٢١٤٠
٢١٤١ ٢١٤٢ ٢١٤٣
٢١٤٤ ٢١٤٥ ٢١٤٦
٢١٤٧ ٢١٤٨ ٢١٤٩
٢١٥٠ ٢١٥١ ٢١٥٢
٢١٥٣ ٢١٥٤ ٢١٥٥
٢١٥٦ ٢١٥٧ ٢١٥٨
٢١٥٩ ٢١٦٠ ٢١٦١
٢١٦٢ ٢١٦٣ ٢١٦٤
٢١٦٥ ٢١٦٦ ٢١٦٧
٢١٦٨ ٢١٦٩ ٢١٧٠
٢١٧١ ٢١٧٢ ٢١٧٣
٢١٧٤ ٢١٧٥ ٢١٧٦
٢١٧٧ ٢١٧٨ ٢١٧٩
٢١٨٠ ٢١٨١ ٢١٨٢
٢١٨٣ ٢١٨٤ ٢١٨٥
٢١٨٦ ٢١٨٧ ٢١٨٨
٢١٨٩ ٢١٩٠ ٢١٩١
٢١٩٢ ٢١٩٣ ٢١٩٤
٢١٩٥ ٢١٩٦ ٢١٩٧
٢١٩٨ ٢١٩٩ ٢٢٠٠
٢٢٠١ ٢٢٠٢ ٢٢٠٣
٢٢٠٤ ٢٢٠٥ ٢٢٠٦
٢٢٠٧ ٢٢٠٨ ٢٢٠٩
٢٢١٠ ٢٢١١ ٢٢١٢
٢٢١٣ ٢٢١٤ ٢٢١٥
٢٢١٦ ٢٢١٧ ٢٢١٨
٢٢١٩ ٢٢٢٠ ٢٢٢١
٢٢٢٢ ٢٢٢٣ ٢٢٢٤
٢٢٢٥ ٢٢٢٦ ٢٢٢٧
٢٢٢٨ ٢٢٢٩ ٢٢٣٠
٢٢٣١ ٢٢٣٢ ٢٢٣٣
٢٢٣٤ ٢٢٣٥ ٢٢٣٦
٢٢٣٧ ٢٢٣٨ ٢٢٣٩
٢٢٤٠ ٢٢٤١ ٢٢٤٢
٢٢٤٣ ٢٢٤٤ ٢٢٤٥
٢٢٤٦ ٢٢٤٧ ٢٢٤٨
٢٢٤٩ ٢٢٥٠ ٢٢٥١
٢٢٥٢ ٢٢٥٣ ٢٢٥٤
٢٢٥٥ ٢٢٥٦ ٢٢٥٧
٢٢٥٨ ٢٢٥٩ ٢٢٦٠
٢٢٦١ ٢٢٦٢ ٢٢٦٣
٢٢٦٤ ٢٢٦٥ ٢٢٦٦
٢٢٦٧ ٢٢٦٨ ٢٢٦٩
٢٢٧٠ ٢٢٧١ ٢٢٧٢
٢٢٧٣ ٢٢٧٤ ٢٢٧٥
٢٢٧٦ ٢٢٧٧ ٢٢٧٨
٢٢٧٩ ٢٢٨٠ ٢٢٨١
٢٢٨٢ ٢٢٨٣ ٢٢٨٤
٢٢٨٥ ٢٢٨٦ ٢٢٨٧
٢٢٨٨ ٢٢٨٩ ٢٢٩٠
٢٢٩١ ٢٢٩٢ ٢٢٩٣
٢٢٩٤ ٢٢٩٥ ٢٢٩٦
٢٢٩٧ ٢٢٩٨ ٢٢٩٩
٢٣٠٠ ٢٣٠١ ٢٣٠٢
٢٣٠٣ ٢٣٠٤ ٢٣٠٥
٢٣٠٦ ٢٣٠٧ ٢٣٠٨
٢٣٠٩ ٢٣١٠ ٢٣١١
٢٣١٢ ٢٣١٣ ٢٣١٤
٢٣١٥ ٢٣١٦ ٢٣١٧
٢٣١٨ ٢٣١٩ ٢٣٢٠
٢٣٢١ ٢٣٢٢ ٢٣٢٣
٢٣٢٤ ٢٣٢٥ ٢٣٢٦
٢٣٢٧ ٢٣٢٨ ٢٣٢٩
٢٣٣٠ ٢٣٣١ ٢٣٣٢
٢٣٣٣ ٢٣٣٤ ٢٣٣٥
٢٣٣٦ ٢٣٣٧ ٢٣٣٨
٢٣٣٩ ٢٣٤٠ ٢٣٤١
٢٣٤٢ ٢٣٤٣ ٢٣٤٤
٢٣٤٥ ٢٣٤٦ ٢٣٤٧
٢٣٤٨ ٢٣٤٩ ٢٣٥٠
٢٣٥١ ٢٣٥٢ ٢٣٥٣
٢٣٥٤ ٢٣٥٥ ٢٣٥٦
٢٣٥٧ ٢٣٥٨ ٢٣٥٩
٢٣٦٠ ٢٣٦١ ٢٣٦٢
٢٣٦٣ ٢٣٦٤ ٢٣٦٥
٢٣٦٦ ٢٣٦٧ ٢٣٦٨
٢٣٦٩ ٢٣٧٠ ٢٣٧١
٢٣٧٢ ٢٣٧٣ ٢٣٧٤
٢٣٧٥ ٢٣٧٦ ٢٣٧٧
٢٣٧٨ ٢٣٧٩ ٢٣٨٠
٢٣٨١ ٢٣٨٢ ٢٣٨٣
٢٣٨٤ ٢٣٨٥ ٢٣٨٦
٢٣٨٧ ٢٣٨٨ ٢٣٨٩
٢٣٩٠ ٢٣٩١ ٢٣٩٢
٢٣٩٣ ٢٣٩٤ ٢٣٩٥
٢٣٩٦ ٢٣٩٧ ٢٣٩٨
٢٣٩٩ ٢٤٠٠ ٢٤٠١
٢٤٠٢ ٢٤٠٣ ٢٤٠٤
٢٤٠٥ ٢٤٠٦ ٢٤٠٧
٢٤٠٨ ٢٤٠٩ ٢٤١٠
٢٤١١ ٢٤١٢ ٢٤١٣
٢٤١٤ ٢٤١٥ ٢٤١٦
٢٤١٧ ٢٤١٨ ٢٤١٩
٢٤٢٠ ٢٤٢١ ٢٤٢٢
٢٤٢٣ ٢٤٢٤ ٢٤٢٥
٢٤٢٦ ٢٤٢٧ ٢٤٢٨
٢٤٢٩ ٢٤٣٠ ٢٤٣١
٢٤٣٢ ٢٤٣٣ ٢٤٣٤
٢٤٣٥ ٢٤٣٦ ٢٤٣٧
٢٤٣٨ ٢٤٣٩ ٢٤٤٠
٢٤٤١ ٢٤٤٢ ٢٤٤٣
٢٤٤٤ ٢٤٤٥ ٢٤٤٦
٢٤٤٧ ٢٤٤٨ ٢٤٤٩
٢٤٥٠ ٢٤٥١ ٢٤٥٢
٢٤٥٣ ٢٤٥٤ ٢٤٥٥
٢٤٥٦ ٢٤٥٧ ٢٤٥٨
٢٤٥٩ ٢٤٦٠ ٢٤٦١
٢٤٦٢ ٢٤٦٣ ٢٤٦٤
٢٤٦٥ ٢٤٦٦ ٢٤٦٧
٢٤٦٨ ٢٤٦٩ ٢٤٧٠
٢٤٧١ ٢٤٧٢ ٢٤٧٣
٢٤٧٤ ٢٤٧٥ ٢٤٧٦
٢٤٧٧ ٢٤٧٨ ٢٤٧٩
٢٤٨٠ ٢٤٨١ ٢٤٨٢
٢٤٨٣ ٢٤٨٤ ٢٤٨٥
٢٤٨٦ ٢٤٨٧ ٢٤٨٨
٢٤٨٩ ٢٤٩٠ ٢٤٩١
٢٤٩٢ ٢٤٩٣ ٢٤٩٤
٢٤٩٥ ٢٤٩٦ ٢٤٩٧
٢٤٩٨ ٢٤٩٩ ٢٥٠٠
٢٥٠١ ٢٥٠٢ ٢٥٠٣
٢٥٠٤ ٢٥٠٥ ٢٥٠٦
٢٥٠٧ ٢٥٠٨ ٢٥٠٩
٢٥١٠ ٢٥١١ ٢٥١٢
٢٥١٣ ٢٥١٤ ٢٥١٥
٢٥١٦ ٢٥١٧ ٢٥١٨
٢٥١٩ ٢٥٢٠ ٢٥٢١
٢٥٢٢

الحجس والرمال المضراء!

٥





دار المعارف بمصر

تقديم :

المغامرون الخمسة في المغامرة رقم ٣٢
في مجموعة قصص بوليسية للأولاد

لفز كلب البحر

قصص بوليسية للأولاد

لفز كلب البحر



يظهر في الظلام ويختفي
ليس هناك من يعرف شكله
دوخ رجال الشرطة في العالم كله



عاطف



منح



لونة



نوبة



سب

وعلى ظهر السفينة المسافرة إلى "فينيسيا"
كان اللقاء الغامض ..
أول مغامرة للمغامرين الخمسة خارج الحدود
سيرة .. غامضة .. ملهية .. ممتعة

١٢
قترشا
مع الباعة
وفي المكتبات

دار المعارف دار المعارف

تطلب مجموعات قصص بوليسية للأولاد من مكتبات دار المعارف بالقاهرة والاسكندرية وأسيوط ودار المعارف
لبنان ش.م.ل. صندوق بريدي ٢٢٢٠٠ بيروت ومن جميع المكتبات بجمهورية مصر العربية والعالم العربي.

رحلة الشحس



